**Информация о направлениях деятельности музея**

Школьный музей, для чего он нужен? Наверное, для того, чтобы можно было «дотронуться» до истории, ощутить себя во времени, которое давно миновало. Музейные экспонаты, несущие на себя незримую печать прошлых лет будят воображение, заставляют лучше понять судьбу своей страны.

С 1985 года музей «Набат» пополняется новыми документами, воспоминаниями, экспонатами. В гимназии вся военно-патриотическая работа осуществляется через музей: проводятся классные часы, внеклассные мероприятия, уроки мужества, экскурсии, семинары. Для этой работы в музеи собраны многочисленные альбомы, архивные материалы, личные вещи военнослужащих. В фонде музея всего представлено 5.423 количество экспонатов. В экспозицию музея входят:

1. материалы о подпольной организации концлагеря «Дахау»;
2. раздел «Герои СССР – наши земляки» (из города Стерлитамак и Стерлитамакского района);
3. материалы о воинах – интернационалистах, погибших в Афганистане (из города Стерлитамак и Стерлитамакского района);
4. раздел «Чечня – наша боль…» (о войнах, погибших в Чечне из Стерлитамака и Стерлитамакского района);
5. раздел «А жизнь продолжается…» (события, мероприятия, семинары и экскурсии).

 Самая первая экспозиция, созданная с основания музея, посвящена подпольной организации концлагеря «Дахау». Цель – рассказать и показать нынешнему поколению, что такое фашизм, какую опасность он несет народам. Вместе с тем, надо показать мужество, стойкость советских людей. Проводя экскурсии, видишь, как ребята восхищаются такими людьми как, Хонич А.И., Бикташев В.М. и другие.

Огромную роль играет экспозиция «Герои СССР – наши земляки», в музее содержится 2.600 экспозиций, посвященные Великой Отечественной войне. По инициативе «Набата» проводятся конкурсы стихов, песен, рисунков, посвященные 75-летию Победы. Учителями и детьми проводятся лекции: «Башкортостан в годы войны», «Стерлитамак в годы войны», «Лицо неофашизма», «1945год. Великая Отечественная» и др.

Как подготовить юношу к службе в Вооруженных Силах, как сделать так, чтобы молодой человек с первых дней службы чувствовал себя полноценным солдатом? На эти вопросы помогают ответить воины – афганцы, которые прошли трудный военный путь.

В Афганской войне погибло 20 наших земляков. Традиционно 15 февраля в день вывода войск из Афганистана, проводится городской митинг, а после митинга в гимназии №4 все собираются на поминальном обеде, после традиционное посещение музея и концерт.

11 декабря – день памяти погибших в Чечне и в других военных конфликтах, в память об этом событии организуются классный часы, экскурсии «Чечня - наша боль», конкурс чтецов, конкурс рисунков.

Надолго детям, воинам, взрослым, и гостям гимназии №4 запоминаются мероприятия на тему экспозиции «А жизнь продолжается…».

Так на базе музея «Набат» проводятся городские и республиканские семинары:

2001г – семинар для заместителей директоров по воспитательной работе Стерлибашевского района;

2002г – городской семинар – практикум для заместителей директоров по воспитательной работе «Научно-исследовательская работа учащихся»;

2004г – республиканский семинар совещание координаторов воспитательной работы РБ «Воспитание нравственности и духовности подрастающего поколения»;

2005г – семинар – совещание заместителей директоров по воспитательной работе г.Стерлитамак «Система воспитательной работы в гимназии. Патриотическое воспитание в условиях формирования гражданской позиции учащихся» (по обобщению опыта работы);

Может вспомните еще семинары последних годов!!!!!!!

2018г - городской семинар учителей истории по теме «……………..

Ежегодно с 2009 года на базе гимназии проводится городской конкурс творческих проектов «Арт-старт». Его цель — создание условий для проявления творческой инициативы у дошкольников, учащихся, педагогов, реализация их интеллектуальных и творческих способностей. На конкурс приезжают со всех городов и районов Башкортостана. В этот день для гостей – участников конкурса руководитель музея Валентина Александровна Букреева открывает двери школьного «Набата». Она знакомит всех с экспозициями музея, проводит беседы, лекции, ну и, конечно же, делится опытом по организации музейного дела.

Февраль – это месяц военно-патриотического воспитания. В гимназии проходят такие конкурсы как «Смотр строя, песни и речевки, «А, ну-ка, парни!», конкурс чтецов «Во славу Отечества». Для оценки работы ребят в качестве жюри приглашаются ветераны военных действий и руководитель музея Букреева В.А.

18 мая – день музеев. В городе проводится встреча представителей всех музеев школ города. Проводятся конкурсы экскурсоводов, подводятся итоги работы. Музей принимает участие в городских, республиканских и российских смотрах.

В нашем городе много памятных мест и что отрадно, ребята хотят узнать об этом как можно больше: совершаются экскурсии, пишутся научно-исследовательские работы, рефераты. Благодаря краеведческой работе музея, группа ребят шефствует над объектом культурно-исторического значения - Монумент Освобождение, который посвящен взятию Стерлитамака 20-й Пензенской стрелковой дивизией в ходе гражданской войны в мае 1919 года и освободившим Стерлитамак от белогвардейцев. Монумент находится на берегу реки Стерля в Михайловском микрорайоне.

Также учащиеся гимназии №4 поддерживают связь с ветеранами Великой Отечественной войны своего микрорайона. Приглашают их на встречи, классные часы, а кто не смог прийти, ребята поздравляют ветеранов дома.

С 2020 года по решению Актива музея «Набат» было принято новое направление, посвященное 75-летию Победы – присвоить каждому классу имя Героя СССР – участника в войне из Стерлитамака и Стерлитамакского района. Ребята под руководством своих классных руководителей начали исследовательскую работу по поиску информации о своем герое. По итогам работы классы оформляют альбом, который в дальнейшем будет храниться в школьном музее.

При участии бессменного руководителя «Набат» Букреевой Валентины Александровны в стенах школьного музея проводится торжественный прием в пионеры Башкортостана и в росгвардию.

Память воспитывает. И важно не пройти мимо ни одного ее ценного звена, чтобы не прерывалась связь прошлого, сегодняшнего и грядущего.