Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» городского округа город Стерлитамак

 Республики Башкортостан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**10-11 КЛАСС**

**(УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно- политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам(герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни:*

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

- осознанный выбор будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся*:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

**Метапредметные результаты:**

**Метапредметные планируемые результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**.

Выпускник научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

**Предметные планируемые результаты**состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

**Коммуникативные умения**

***Говорение, диалогическая речь***

Выпускник на углублённом уровне научится:

- кратко комментировать точку зрения другого человека;

- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;

- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка. Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей; - без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;

- аргументировано отвечать на ряд доводов собеседника.

**Говорение, монологическая речь**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;

- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;

- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;

- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против; - строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться*:

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;

- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы. **Аудирование**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;

- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;

- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

**Чтение**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;

- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;

- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться*:

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

- определять замысел автора.

**Письмо**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;

- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;

- делать выписки из иноязычного текста;

- выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы. *Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;

- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

**Языковые навыки**

**Фонетическая сторона речи**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- произносить звуки английского языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;

- чётко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться*:

- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

**Орфография и пунктуация**

*Выпускник на углублённом уровне научится:*

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

**Лексическая сторона речи**

*Выпускник на углублённом уровне научится*:

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to…; he ordered them to…).

*Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;

- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса; • узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

**Грамматическая сторона речи**

*Выпускник на углублённом уровне научится*:

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

- употреблять в речи все формы страдательного залога;

- употреблять в речи сложное дополнение (Complex Object);

- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

- использовать в речи местоимения one и ones;

- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

- употреблять в речи инверсионные конструкции;

- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (mixed conditionals);

- употреблять в речи эллиптические структуры;

- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);

- употреблять в речи формы действительного залога времён Future Perfect и Future Continuous;

- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clauses);

- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done). *Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*

*-* использовать в речи союзы despite/in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;

- распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;

- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It’s time you did it/I’d rather you talked to her/You’d better…);

- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen…/Barely did I hear what he was saying…);

- употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.

**10 класс**

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200–250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heartbreaking, well-meaning);

- словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);

- словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, fourlegged);

- словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);

- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (аре — to аре, dog — to dog, duck — to duck);

- сокращение лексических единиц (exam — examination), в том числе с помощью создания аббревиатур (тр, рс, etc.).

3. Фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).

4. Синонимы (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow — shade, victim — sacrifice, accord — discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

**11 класс**

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200–250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства: • образование сложных прилагательных по моделям:

Adj + Part I (easy-going, smart-looking),

N + Part I (heart-breaking, progress-making),

Adv + Part I (fast-developing, well-meaning),

N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn),

Adv + Part II (well-paid, well-fed),

Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

- префиксальное образование лексических единиц; семант ика префиксов (anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under-);

- словообразовательные гнёзда (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числи тельных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film).

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).

6. Полисемантичная лексика (background — 1) фон, 2) про исхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить, 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий, 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный, 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one’s annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. Синонимические ряды (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger — trudge, work — labour — toil, customer — client, ponder — reflect — consider — meditate – contemplate — muse etc.).

10. Лексика, представляющая трудности при её использо вании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through, to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.

**10 класс**

**Морфология**

1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имён суще ствительных:

a) оканчивающихся на -ics (athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.);

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного чис ла (headquarters, means, series, species);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное air/airs (air — воздух; airs — манерность), custom/customs (custom — обычай, customs — таможня);

d) употребляющихся во множественном числе для передач и единого концепта (belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts);

- особенности употребления собирательных имён существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (people, cattle, the clergy, the police, the military);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team).

2. Местоимение

- местоимение one/ones и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отно шению к имени существительному (the concerned (= worried) doctor; the doctor concerned (= responsible));

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (a beautiful big old oval brown Turkish carpet).

4. Наречие

- наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly).

5. Глагол

- транзитивные (переходные) глаголы; предлоги to и for для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);

- структуры с глаголом have + V/V-ing: a) have + object + V (They had us clean the floor.); b) have + object + V (We’ll have you dancing professionally in six months.); c) won’t/can’t + have + object + V (I won’t have you sitting (sit) about.). 6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональ ных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (Oh! Oh, по! My! Ouch! Оh wow! Etc.).

**11 класс**

**Синтаксис**

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопроситель ное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).

3. Понятие о простом (simple), сложносочинённом (comp ound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особ енности порядка слов в английском предложении, связанн ые с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные допол нительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverb ial clauses).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived. vs. I know what to do.).

6. Придаточные определительные и их место в предложен ии; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (nonidentifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (Не did not apologise, which upset me.).

9. Использование слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложен ии и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I’ve come here in order that (so/so that) you don’t feel lonely. vs. I’ve come here so as to collect some papers.).

12. Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточн ыми с in case (in-caseclauses).

13. Особенности употребления глагольных форм в прида точных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начин ающихся со слов every time.

**Пунктуация**

1. Общее представление о знаках препинания в англий ском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопостав лении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;

- при использовании прямой речи;

- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;

- для отделения вводных слов и словосочетаний;

***-***некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

5. Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении;

- в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

**Содержание учебного предмета**

1.Изобразительное искусство (Man the Creator)

Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии, верования, предрассудки (Man the Believer)

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Человек как часть природы (Man the Child of Nature)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменение климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. Поиски счастья.(Man the Seeker of Happiness)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

1.Музыка как вид искусства (Sounds of Music).

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World).

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы — единственное из сохранившихся до наших дней чудо Древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей в Галикарнасе, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в её лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек — хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
| Тема 1. Изобразительное искусство (Man the Creator)- 66 часоВ |
|  | Изобразительное искусство. Беседа по теме; формирование навыков чтения (просмотровое чтение), повторение правил употребления PresentSimple. | 1 |
|  | Всемирно известные художники. | 1 |
|  | Шедевры всемирно известных художников. | 1 |
|  | Зинаида Серебрякова. Формирование навыков аудирования с извлечением основной информации | 1 |
|  | «Рукотворная красота». Развитие навыков понимания основной мысли прочитанного текста | 1 |
|  | Балерины. Формирование навыков аудирования с извлечением основной информации. | 1 |
|  | Леонардо да Винчи. Умение прочитать и высказать свое мнение (изучающее чтение) | 1 |
|  | Третьяковская галерея. Введение новых лексических единиц по теме | 1 |
|  | Рембрандт ванн Рейн. Совершенствование умения читать с охватом основного содержания текста, обсуждение | 1 |
|  | Старое и новое искусство. Видовременные формы действительного и страдательного залогов | 1 |
|  | Классическое и современное искусство. Изучение лексики по теме | 1 |
|  | Что мы видим на живописных полотнах. Изучающее чтение. | 1 |
|  | Что мы видим на живописных полотнах. Изучающее чтение. | 1 |
|  | Основные характеристики живописных произведений. Изучающее чтение. | 1 |
|  | Музыканты. Составление рассказа иллюстрации по плану. | 1 |
|  | Знаменитая картина. Умение работать с текстом в формате ЕГЭ | 1 |
|  | Инфинитив. Функции инфинитива в предложении. | 1 |
|  | Модальные глаголы и их эквиваленты . | 1 |
|  | Известные художники. Составление диалогической речи, используя пройденные ЛЕ | 1 |
|  | Известные художники. Составление диалогической речи, используя пройденные ЛЕ | 1 |
|  | Фразовый глагол to die Совершенствование умения использовать фразовые глаголы в речи | 1 |
|  | Использование конструкцию Complex Object. | 1 |
|  | Словообразование, синонимы. Работа с грамматическим материалом в формате ЕГЭ | 1 |
|  | Музей прикладных искусств. Развитие умения выделять нужную информацию из прослушанного текста | 1 |
|  | Знаменитые картины. Совершенствование умения выделить нужную информацию из прослушанного текста (ЕГЭ) | 1 |
|  | Творческое письмо. Письмо с элементами рассуждения | 1 |
|  | Подготовка к ЕГЭ. Формирование навыков написания эссе | 1 |
|  | Подготовка к ЕГЭ. Работа с грамматическим и лексическим материалом в формате ЕГЭ | 1 |
|  | Анализ лексико-грамматического теста. Работа над ошибками. Совершенствование лексико- грамматических навыков | 1 |
|  | Искусство фотографии. Развитие умения высказать свое мнение (изучающее чтение) | 1 |
|  | Влияние искусства на человека. Развитие умение читать с охватом основного содержания текста, обсуждение | 1 |
|  | Известные скульпторы и их творения. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Знаменитые художники России. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Знаменитые художники Европы. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Работа над проектом «Художник и его картина». Развитие умения выделить главную информацию из прочитанного текста, сопоставить факты | 1 |
|  | Художник и его картина. Развитие умения выделить главную информацию из прочитанного текста, сопоставить факты. | 1 |
|  | Художник и его картина». Развитие умения высказать свое мнение по предложенной теме | 1 |
|  | Введение лексики по теме «Город и загородная жизнь». | 1 |
|  | Письменное обобщение знаний: множественный выбор, преобразование по ключевым словам. | 1 |
|  | Совершенствование навыков говорения: описание и сравнение фотографий, картин. | 1 |
|  | Практика средств выражения для передачи идеи «небольшая часть чего-либо». | 1 |
|  | Совершенствование навыков аудирования с выбором соответствий . | 1 |
|  | Совершенствование знаний по теме «Неопределенно-личное местоимение **one**» | 1 |
|  | Множественное число существительных, согласование их с глаголом. | 1 |
|  | Чтение с выбором соответствий и установлением одного правильного ответа из 4-х. | 1 |
|  | Закрепление знаний по темам «Неопределенно-личное местоимение»,«Употребление имени существительного» | 1 |
|  | Практика чтения текста с установлением пропущенного предложения. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков: сравнение времен группы Present. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков: сравнение времен группы Past. | 1 |
|  | Практика в аудировании с выбором соответствий и установлением одного правильного ответа из 3-х. | 1 |
|  | Актуализация правил и практика письменной речи: «Описание». | 1 |
|  | Практика аудирования текста «Свадебные предрассудки» | 1 |
|  | Совершенствование лексическихнавыков по теме « Во что мы верим» | 1 |
|  | Формирование и совершенствование навыков работы с текстом с пропусками.Отработка глаголов действия и состояния. | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Скандинавская мифология» (формат ЕГЭ). | 1 |
|  | Совершенствование навыков перевода текста с глаголами с послелогами. | 1 |
|  | Практика диалогической и монологической речи . | 1 |
|  | Совершенствование разговорных навыков по теме «Искусство» | 1 |
|  | Местоимения. Притяжательные местоимения. | 1 |
|  | Местоимения one|once. | 1 |
|  | Местоимения one|once | 1 |
|  | Контрольная работа №1 | 1 |
|  | Множественное число имени сушествительного. | 1 |
|  | Ван Гог. Картина с подсолнухами. | 1 |
|  | Словообразование – отрицательные приставки. Закрепление. | 1 |
|  | Совершенствование навыков аудирования научно-популярного текста. (Формат ЕГЭ) | 1 |
| Тема 2. Основные мировые религии, верования, предрассудки (Man the Believer)- 36 часов |
|  | Введение новых слов по тексту “Религиозное образование”.Совершенствование навыков творческого перевода . | 1 |
|  | Практика употребления фразовых глаголов «to carry»,«travel». | 1 |
|  | Отработка в устной речи лексики по теме «Национальности и языки, культурные традиции». | 1 |
|  | Артикли:определенный, неопределенный,нулевой | 1 |
|  | Совершенствование разговорных навыков по теме урока. | 1 |
|  | Практика в лексикографическом анализе пар слов, представляющих трудность для учащихся. | 1 |
|  | Практика в аудированиитекста «Двенадцать олимпийских богов» . (формат ЕГЭ) | 1 |
|  | Практика спонтанного перевода предложений с активной лексикой. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков по теме «Употребление артиклей». | 1 |
|  | Совершенствование навыков аудирования. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков словообразования. | 1 |
|  | Отработка фразового глагола turn. | 1 |
|  | Обобщение навыков монологической речи по теме урока. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков по теме «Особые случаи употребления прилагательных и наречий». |  |
|  | Отработка активной лексики по теме «Мировые религии». | 1 |
|  | Практика поискового чтения тематического текста «Основные религии мира». | 1 |
|  | Письменная актуализация знаний: множественный выбор, преобразование по ключевым словам. | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков при переводе предложений с прошедшим простым и прошедшим длительным. | 1 |
|  | Совершенствование навыков аудирования. | 1 |
|  | Практика диалогической речи по теме «Загадочные явления». | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков словообразования. | 1 |
|  | Отработка фразовых глаголов put, die, take. | 1 |
|  | Грамматический практикум по изученным темам. |  |
|  | Совершенствование разговорных навыков по темев форматеЕГЭ | 1 |
|  | Практика письменной речи: сочинение-описание. | 1 |
|  | Практика спонтанного перевода предложений с активной лексикой урока. | 1 |
|  | Отработка навыков литературного перевода текста «Конфуций».Практика диалогической речи по теме «Связь религии и философии». | 1 |
|  | Практикум по словообразованию –приставки, суффиксы. |  |
|  | Устнаяактуализация грамматическихзнаний по изученным темам. | 1 |
|  | Совершенствование навыков написания сочинения, выражающего мнение. | 1 |
|  | Практика чтения с выбором соответствий и установлением одного правильного ответа из 4-х. | 1 |
|  | Работа с текстом “Siberian Tiger” | 1 |
|  | Обобщение полученных знаний, умений и навыки в проектной работе. | 1 |
|  | Защита проекта по выбранной теме. | 1 |
|  | Совершенствование навыков узнаванияфразеологизмов и их перевод. | 1 |
|  | Совершенствование навыков аудирования с выбором соответствий и установлением одного правильного ответа из 3-х. | 1 |
| Тема 3. Человек как часть природы (Man – the Child of Nature)- 37 часов |
|  | Введение и отработка в устной речи лексики по теме урока. | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Природа» с извлечением полной информации.  | 1 |
|  | Практика аудирования текста «Лесные пожары (Формат ЕГЭ) | 1 |
|  | Практика диалогической речи по теме « Человек-дитя природы». | 1 |
|  | Практика устной речи по теме «Моя организация по охране окружающей среды»». | 1 |
|  | Практика написания эссэ по теме : « Экология». | 1 |
|  | Чтение текста"Панда".Развитие навыков устной речи. | 1 |
|  | Развитие навыков устной речи по теме: "Экологические проблемы" | 1 |
|  | Экологические проблемы планеты. | 1 |
|  | Организации планеты за экологию Земли. | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Организации по защите окружающей среды». | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Вулканы» с извлечением полной информации.  | 1 |
|  | Отработка в устной речи лексики по теме «Природные явления. | 1 |
|  | Практика аудирования аутентичного текста. (Формат ЕГЭ). | 1 |
|  | Практика аудирования текста «Исчезновение тропических лесов» с полным пониманием прослушанного. | 1 |
|  | Практика диалогической и монологической речи по теме урока. | 1 |
|  | Практика аудирования аутентичного текста «Влияние загрязнения окружающей среды на животный мир». | 1 |
|  | Отработка лексики по теме в устной и письменной речи. | 1 |
|  | Совершенствование навыков спонтанного перевода текста «Влияние загрязнения окружающей среды на животный мир» . | 1 |
|  |  | 1 |
|  | Закрепление грамматических знаний, умений и навыков за предыдущий учебный период. | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Доска объявлений» с извлечением полной информации. | 1 |
|  | Активизация в устной речи лексики по теме урока. | 1 |
|  | Совершенствование лексических и грамматических навыков. (Формат ЕГЭ) | 1 |
|  | Совершенствование навыков устного и письменного перевода с использованием изученной лексики. | 1 |
|  | Закрепление знаний по теме «Словообразование - аффиксация». | 1 |
|  | Практика в употреблении в речи фразового глагола «scratch». | 1 |
|  | Закрепление знаний по теме «Словообразование – составные прилагательные, конверсия». | 1 |
|  | Совершенствование навыков говорения с использованием составных прилагательных. | 1 |
|  | Практика в употреблении в речи фразового глагола «rub». | 1 |
|  | Закрепление изученных лексических и грамматических единиц в диалогической речи. | 1 |
|  | Письменная актуализация знаний по теме «Личные формы глагола». | 1 |
|  | Совершенствование лексических и грамматических навыков в устной и письменной речи. | 1 |
|  | Повторение: инфинитив. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Повторение: герундий. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Пишем письмо. Умение написать личное письмо другу, используя предложенную лексику | 1 |
|  | Совершенствование грамматических навыков по теме «Прямое и косвенное дополнение». | 1 |
| Тема 4. Поиски счастья (Man - The Seeker of Happiness)-31 час |
|  | Практика чтения тематического текста «Счастье» с извлечением полной информации.  | 1 |
|  | Практика аудирования текста «Счастливая мама» . (Формат ЕГЭ) | 1 |
|  | Практика чтения тематического текста «Мечты сбываются». (Формат ЕГЭ) | 1 |
|  | Способы стать счастливым. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Фразовые глаголы. Умение использовать фразеологические глаголы в речи | 1 |
|  | Определенный/ неопределенный артикль. Умение правильно использовать артикли в предложениях | 1 |
|  | Повторение: Косвенная речь. Утверждения. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Повторение: наречия. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Счастье в твоей жизни. Работа с аудированием в формате ЕГЭ | 1 |
|  | Почему люди иногда несчастливы? Умение выделить нужную информацию из прослушанного текста | 1 |
|  | Счастье в твоей жизни. Умение прочитать текст с полным его пониманием. Делать краткое сообщение по теме | 1 |
|  | Повторение: инфинитив. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Семейное счастье. Совершенствование умений в чтении с различной тратегией | 1 |
|  | Человек- искатель счастья. Умение составлять высказывание по теме «Человек – искатель счастья» | 1 |
|  | Повторение: видовременные формы глагола. Умение использовать видовременные формы глагола (употребления инфинитива и герундия). | 1 |
|  | Лексико-грамматический тест в формате ЕГЭ. Совершенствование лексико- грамматических навыков в формате ЕГЭ | 1 |
|  | Состояние полного счастья. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Трудоголизм. Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | Что такое счастье? Умение читать с полным пониманием текста, сопоставление фактов, заполнение пропусков | 1 |
|  | Повторение грамматических тем: Пассивный и активный залог. Основные способы словообразования. | 1 |
|  | О счастье. Умение составить рассказ по ключевым словам по теме | 1 |
|  | Эссе. Умение написать письмо- рассуждение по теме | 1 |
|  | Повторение: Косвенная речь. Просьба. Приказ. Совершенствование грамматических навыков | 1 |
|  | Контрольная работа №2 | 1 |
|  | «Счастье в твоей жизни» Умение высказаться по ситуации, аргументируя свою точку зрения | 1 |
|  | «Не волнуйся и будь счастлив» Развитие умений в монологической речи на основе текста | 1 |
|  | Настоящее счастье. Что это? Развитие умений в диалогической речи | 1 |
|  | Защита проектов «Счастье в твоей жизни» Формирование навыков говорения | 1 |
|  | «Счастливые люди» Развитие умений в чтении с различной стратегией | 1 |
|  | «Что такое счастье?» Умение составить рассказ по образцу | 1 |
|  | Викторина «Секреты счастья» Совершенствование лексических навыков. | 1 |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
| Тема 1. Музыка как вид искусства(50 часов) |
|  | Музыка как вид искусства. | 1 |
|  | Музыка в твоей жизни. | 1 |
|  | Современный мир музыки. | 1 |
|  | Мстислав Растропович. | 1 |
|  | Британский композитор Генри Перселл. | 1 |
|  | Русские композиторы. | 1 |
|  | Русская классическая музыка. | 1 |
|  | Мой любимый композитор. | 1 |
|  | Вольфганг Амадей Моцарт. | 1 |
|  | Первый романтик среди композиторов. | 1 |
|  | Современность музыки Моцарта. | 1 |
|  | Произведения Моцарта. | 1 |
|  | Феномен ребёнка-вундеркинда. | 1 |
|  | Юмор и комизм в произведении Дж. К. Джерома. | 1 |
|  | Стиль Дж. К. Джерома. | 1 |
|  | Вечера с друзьями. Чтение и анализ текста. | 1 |
|  | Введение вокабуляра по теме. | 1 |
|  | Семантическая структура нового вокабуляра. | 1 |
|  | Употребление предлогов с новыми словами. | 1 |
|  | Синонимические группы. | 1 |
|  | Игра на волынке. Анализ текста в формате ЕГЭ. | 1 |
|  | Дифференциальные признаки синонимов. | 1 |
|  | Смех как способ выражения эмоций. | 1 |
|  | Интервью у одноклассника. Составление диалога. | 1 |
|  | Фразовые глаголы. | 1 |
|  | Типы предложений. | 1 |
|  | Классификации предложений по цели высказывания. | 1 |
|  | Главные члены предложений | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | Дополнение как второстепенный член предложения. | 1 |
|  | Виды обстоятельств. | 1 |
|  | Сергей Васильевич Рахманинов. | 1 |
|  | Пётр Ильич Чайковский. | 1 |
|  | Повторение времён английского глагола. | 1 |
|  | Практика перевода. | 1 |
|  | Сослагательное наклонение. | 1 |
|  | Знаменитые музыканты. | 1 |
|  | Специальный словарь по теме «Музыка». | 1 |
|  | Музыкальные инструменты. | 1 |
|  | Типы музыкальных произведений. | 1 |
|  | Музыкальные термины. | 1 |
|  | Симфонический оркестр. | 1 |
|  | Современные музыкальные проекты. | 1 |
|  | Виды музыки. | 1 |
|  | Периоды развития музыки. | 1 |
|  | Выдающиеся композиторы разных периодов существования музыки. | 1 |
|  | Проблемы восприятия музыки. | 1 |
|  | Музыка у меня дома. | 1 |
|  | Техника для прослушивания музыки. | 1 |
|  | Повторение лексико –грамматического материала по теме: «Музыка». | 1 |
| Тема 2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)-40 часов. |
|  | Архитектура как часть искусства. | 1 |
|  | Памятники архитектуры. Знакомство с памятниками архитектуры. | 1 |
|  | Международный стиль в архитектуре. Практика монологической речи учащихся. | 1 |
|  | Английские города. Практика речи по теме «Естественная архитектура».Аудирование тематического текста и его обсуждение. | 1 |
|  | Русские архитекторы. Развитие монологической речи по теме : « Архитектура». | 1 |
|  | Микеланджело как архитектор. Обучение чтению с охватом общего содержания.Выполнение заданий по тексту в формате ЕГЭ. | 1 |
|  | Итальянская архитектура. Развитие монологической речи учащихся по предложенным индивидуальным заданиям. | 1 |
|  | Впечатления о Лондоне. Чтение тем. текста с охватом полного содержания.Практика перевода.Выбор заголовка к тексту и его оценка. | 1 |
|  | Переезд в большой город. Обсуждение прочитанного тематического текста.Работа с лексикой. | 1 |
|  | Экскурсия по Лондону. Анализ прослушанного и систематизация вокабуляра. | 1 |
|  | Представление вокабуляра по теме. Введение и первичная отработка вокабуляра в речевых и языковых упражнениях. | 1 |
|  | Сочетаемость, особенности глаголов. | 1 |
|  | Употребление предлогов с новыми словами. | 1 |
|  | Словообразовательные деривационные модели. | 1 |
|  | Греческая мифология. | 1 |
|  | Глаголы движения в английском языке. | 1 |
|  | Анализ использования синонимов. Функционирование синонимов в речи . | 1 |
|  | Многозначные слова.Стилистически маркированная лексика. | 1 |
|  | Фразовые глаголы. Фразовый глагол to carry, его использование в речи. | 1 |
|  | Простые и сложные предложения. Структурное подразделение предложений. | 1 |
|  | Порядок слов в предложении. Практика в использовании в речи различных типов предложений. | 1 |
|  | Сложноподчинённые предложения и их типы | 1 |
|  | Определительные придаточные предложения. | 1 |
|  | Идентифицирующие и неиндентифицирующие придаточные предложения. | 1 |
|  | Сложноподчинённые предложения с местоимением whose. Одушевлённые и неодушевлённые объекты. . | 1 |
|  | Кузнецкий мост. Развитие навыков чтения. Выполнение заданий в формате ЕГЭ. | 1 |
|  | Падающая башня. Чтение и анализ тематического текста | 1 |
|  | Творчество Марка Твена. Чтение текста с охватом полного содержания. | 1 |
|  | Что бы я мог изменить в своей жизни. Практика речи по теме.Построение высказываний по образцам. |  |
|  | Сложные обстоятельства. Использование в речи Subjunctive. | 1 |
|  | Термины по теме «Архитектура». Знакомство с терминологией. | 1 |
|  | Древние памятники архитектуры. Знакомство с мировыми памятниками архитектуры. | 1 |
|  | Архитектурные стили. Чтение тематического текста с охватом полного содержания. Систематизация и анализ страноведческого материала. | 1 |
|  | Город моей мечты. Анализ тематического текстаОбсуждение материала по предложенным вопросам. | 1 |
|  | Контрольная работа №1. | 1 |
|  | Проблемы большого города. Практика говорения по темеОтработка лексических образцов в речевых упражнениях | 1 |
|  | Английское Рождество. Знакомство с обычаями и традициями празднования английского Рождества. | 1 |
|  | Празднование Нового года в России и мире. Развитие диалогических и монологических навыков. |  |
|  | Выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения. | 1 |
|  | Органическая архитектура Ллойда Райта. Интерьер и оформление зданий.Систематизация и обобщение лексико-грамматического материала по разделу. | 1 |
| Тема 3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)- 35 часов. |
|  | Что такое чудеса?Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах.  | 1 |
|  | Разнообразие чудес на планете. Семь чудес древнего мира. великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока. | 1 |
|  | Чудеса средневековья. Аудирование тематического текста и выполнение заданий к нему. |  |
|  | Чудеса природы.Пирамиды Гизы — единственное из сохранившихся до наших дней чудо Древнего мира; висячие сады Семирамиды, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей в Галикарнасе, храм Артемиды. | 1 |
|  | Семь новых чудес света: международный проект XX века. Победители проекта. | 1 |
|  | Долина гейзеров. Чтение, перевод и выполнение заданий к тематическому тексту. | 1 |
|  | Рукотворные и нерукотворные чудеса России. Собор Василия Блаженного. | 1 |
|  | Любимые произведения Агаты Кристи .Детективный жанр в литературе. | 1 |
|  | Презентация нового вокабуляра по теме «Чудеса мира». | 1 |
|  | Особенности употребления предлогов. | 1 |
|  | Конверсия и словообразование. | 1 |
|  | «Пикник черепах». Анализ употребления новой лексики в тексте. | 1 |
|  | Сложные прилагательные. | 1 |
|  | Различия между синонимичными словами .Структурно грамматические различия в их употреблении. | 1 |
|  | Фразовые глаголы. Сопоставление различных форм фразового глагола to tear. | 1 |
|  | Типы придаточных предложений. Функция обстоятельства в предложении. | 1 |
|  | Придаточные предложения цели. Модальные глаголы. Различия в употреблении союзных слов. | 1 |
|  | Придаточные предложения причины и времени.Анализ случаев интерференции родного языка. | 1 |
|  | Будущее время в придаточных предложениях. | 1 |
|  | Случай в Индии. Чтение с детальным пониманием информации.Множественный выбор необходимой единицы. | 1 |
|  | Мамаев курган. Выполнение заданий в формате ЕГЭ. | 1 |
|  | Статуя Зевса. Знакомство с историей одного из чудес света.Анализ прочитанного произведения. | 1 |
|  | Значения модальных глаголов. Категории модальных глаголов и случаи их употребления. | 1 |
|  | Тематический вокабуляр. Уникальные места, которые следует увидеть. | 1 |
|  | Калейдоскоп загадок. Монологические высказывания по теме «Загадай загадку!» |  |
|  | Удивительное рядом. Презентация интересных находок, их комментирование, обсуждение. |  |
|  | Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.Чудесные свойства языка. | 1 |
|  | Роль языка в жизни общества. Обобщение знаний и понятий. | 1 |
|  | Развитие языка в обществе. Анализ причин развития языка. |  |
|  | Сленг в английском языке. Составление диалогов в группе и по картинкам. | 1 |
|  | Англоговорящие страны. Особенности диалекта. | 1 |
|  | Иностранный язык в моей будущей профессии. Развитие диалогической речи. | 1 |
|  | Основатели Озёрной школы. Водсворт как один из лучших поэтов Англии. | 1 |
|  | Поэзия Сэмуэля Роджерса. Знакомство с автобиографией и творчеством поэта. | 1 |
|  | Тайны подводного мира. Чтение и анализ тематического текста.Интересные обитатели и неразгаданные загадки морей и океанов. | 1 |
| Тема 4. Личность человека в её лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)- 45 часов. |
|  | Человек и человечество. Вводная беседа по теме, чтение и обсуждение вводного тематического текста, работа по картинкам. | 1 |
|  | Чувства, дела и мотивы поступков человека . Пути самосовершенствования и пути саморазрушения, тема любви и дружбы, познание мира. | 1 |
|  | Черты человеческого характера. Поведение человека, анализ поступков, презентация индивидуальных заданий по теме. | 1 |
|  | Древнейшие жители Британских островов. Аудирование тематического текста и его обсуждение в классе, археологические находки, гипотезы, теории. | 1 |
|  | Легенды и мифы. Греческая мифология: легенда о Пандоре. | 1 |
|  | Мать Тереза. Биография, понятие героизма, самопожертвования, доброты. | 1 |
|  | Великие британцы. Чтение и обсуждение тематического текста. | 1 |
|  | Индейская легенда. Тема любви и долга, законы и обычаи общества, текстовые элементы при построении высказывания. | 1 |
|  | История «Варяга». Чтение и обсуждение тематического текста, выполнение заданий к нему, лексико-грамматическое оформление текста. | 1 |
|  | Символ мужества и патриотизма. Монологическое высказывание по теме | 1 |
|  | Мир Оскара Уайльда. Биография писателя, детальное чтение отрывка из сказки. | 1 |
|  | «Счастливый принц». Чтение тематического текста с полным пониманием прочитанного, выполнение заданий к нему. | 1 |
|  | Философия для детей и взрослых. Анализ прочитанного произведения, грусть и ирония, основная мысль и тема отрывка. | 1 |
|  | Не оскудеет рука дающего. Комментирование цитат из текста, определение их темы, идеи. | 1 |
|  | Введение нового вокабуляра по теме. Смысл и употребление новых лексических единиц. | 1 |
|  | Употребление предлогов с новыми словами. Практика использования новых слов в предъявленном контексте, анализ использования. | 1 |
|  | «Глупый великан». Чтение тематического текста и выполнение заданий к нему, практика перевода. | 1 |
|  | Презентация историй «Что такое счастье». Развитие монологической речи по теме с использованием заданной лексики. | 1 |
|  | Отработка речевых образцов. Практика использования нового вокабуляра в лексико-грамматических упражнениях. | 1 |
|  | Синонимические ряды. Анализ использования предъявленных синонимов, практика в их использовании в грамматических упражнениях. | 1 |
|  | Фразовые глаголы. Варианты значений, одинаковые образы и метаморфозы. | 1 |
|  | Английская пунктуация. Названия пунктуационных знаков, анализ приведённой таблицы. | 1 |
|  | Аббривиатура в английском предложении. | 1 |
|  | Использование запятых в особых случаях. Правила использования. | 1 |
|  | Двоеточие и точка с запятой. Правила использования. | 1 |
|  | Сказки Оскара Уайльда. Практика чтения текста и выполнение заданий к нему. | 1 |
|  | Рыба-путешественница. Выполнение заданий в формате ЕГЭ, анализ приведённых форм, аргументация выбора. | 1 |
|  | Повторение глагольных форм. Выполнение заданий в формате ЕГЭ, систематизация грамматических знаний, практика использования всех видо-временных форм. | 1 |
|  | Модальные глаголы. Повторение значений модальных глаголов и их эквивалентов, анализ использования. | 1 |
|  | Составление диалогов по теме «Школьные правила». | 1 |
|  | Тематический вокабуляр. Систематизация лексики по теме, семантизация лексических единиц. | 1 |
|  | Характеристика деятельности людей. Практика использования лексики по теме, создание речевой ситуации. | 1 |
|  | Герои любимых книг. Монологические высказывания. | 1 |
|  | Случай из моей жизни. Составление и презентация мини-рассказа по теме с использованием новой лексики. | 1 |
|  | Женщины, которыми восхищается мир. Чтение тематического текста с охватом полного содержания, выполнение заданий к нему. | 1 |
|  | Образец для подражания. Дискуссия по теме в соответствии с предложенным планом. | 1 |
|  | Поговорим о любви. Комментирование цитат, обсуждение книг и фильмов про любовь. | 1 |
|  | Английская поэзия. Стихотворение неизвестного поэта, монолог Джульетты. | 1 |
|  | Практика перевода. Окончание сказки О. Уайльда «Счастливый принц». | 1 |
|  | Контрольная работа №2. | 1 |
|  | Врождённые и приобретённые качества человеческой натуры. Составление диалогов. | 1 |
|  | Вдохновение, воображение и иные качества людей. Практика монологических высказываний. | 1 |
|  | Эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям. Развитие диалогических навыков. | 1 |
|  | Развитие человека в исторической перспективе. Человек будущего. | 1 |
|  | Прощай школа! Составление пожеланий друг другу.  | 1 |