Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10-11 КЛАСС**

**(УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами

литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных

высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико- литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики."

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на углубленном уровне научится**:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

– выделять и описывать социальные функции русского языка;

– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

– характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

– критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

– выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

– проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**Содержание учебного предмета**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка.

**Углубленный уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Языки общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

**Углубленный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов |
|
| **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | | |
|  | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. | 1 |
|  | Языки государственные, мировые, межнационального общения. | 1 |
|  | Основные функции языка. Социальные функции русского языка. | 1 |
|  | Русский язык в современном мире. | 1 |
|  | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. | 1 |
|  | Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка | 1 |
|  | Входная контрольная работа №1 | 1 |
|  | Языки общество. Язык и культура. Язык и история народа. | 1 |
|  | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. | 1 |
|  | Формы существования русского национального языка (литературный язык, профессиональные разновидности). | 1 |
|  | Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, жаргон, арго). | 1 |
|  | РР Лингвистический анализ поэтического текста (А.А.Ахматова «Мне ни к чему одические рати…») | 1 |
|  | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
|  | Проблемы экологии языка. | 1 |
|  | Интернет как нетрадиционное СМИ. | 1 |
|  | Язык жестов и мимики. | 1 |
|  | Лингвистика в системе гуманитарного знания. | 1 |
|  | Русский язык как объект научного изучения. | 1 |
|  | Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. | 1 |
|  | Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. | 1 |
|  | Основные направления развития русистики в наши дни. | 1 |
| **Культура речи** | | |
|  | Историческое развитие русского языка. | 1 |
|  | Выдающиеся отечественные лингвисты. | 1 |
|  | Языковая норма и ее функции. | 1 |
|  | РР Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи…» | 1 |
|  | Основные виды языковых норм русского литературного языка. | 1 |
|  | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского литературного языка. | 2 |
| **Орфографические нормы** | | |
|  | Орфографические нормы. Морфологический принцип русской орфографии | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание чередующихся гласных в корне слова. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Употребление гласных после шипящих. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Употребление гласных после ц. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание звонких и глухих согласных. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч,шч, жч, стч, здч. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание двойных согласных. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Употребление прописных букв. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правила переноса слов. | 1 |
|  | Р.Р. Проблематика исходного текста. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Приставки пре-, при- Гласные ы и и после приставок. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Употребление ъ и ь. | 1 |
|  | Орфографические нормы. Правописание ь после шипящих. | 1 |
|  | Контрольная работа за первое полугодие №2 | 1 |
|  | Орфографические нормы. Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Правописание суффиксов глаголов. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Правописание безударных личных окончаний глаголов и суффиксов действительных и страдательных причастий. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 2 |
|  | Орфографические нормы. Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи | 1 |
|  | Связь орфографии с морфемикой и морфологией. |  |
|  | Совершенствование орфографических умений и навыков | 3 |
|  | Лексические нормы русского литературного языка. | 2 |
| **Речь. Речевое общение** | | |
|  | Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. | 1 |
|  | Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. | 1 |
|  | Речь как деятельность. | 1 |
|  | Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. | 2 |
|  | Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного). | 2 |
|  | Виды речевой деятельности. | 1 |
|  | Чтение как вид речевой деятельности. | 1 |
|  | Виды чтения. Изучающее чтение. | 1 |
|  | Концептуальный комментарий к тексту. Эффективность работы с текстом. | 1 |
|  | Информационная переработка текста. | 1 |
|  | Алгоритм анализа поэтического текста. | 1 |
|  | РР Идиостиль Гончарова. | 1 |
|  | Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем. | 1 |
|  | РР Создания собственного высказывания в устной и письменной форме. | 2 |
|  | Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. | 1 |
|  | Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. | 1 |
|  | Р.Р. Выявление авторской позиции. Подготовка к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. | 2 |
|  | Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 2 |
|  | Контрольная работа по итогам второго полугодия №3 | 1 |
|  | Речевое общение и его основные элементы. | 1 |
|  | Виды речевого общения. | 1 |
|  | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. | 1 |
|  | Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. | 1 |
|  | Способность извлекать необходимую информацию из различных источников. | 2 |
|  | Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. | 2 |
|  | РР Комплексный лингвистический анализ текста. | 2 |
|  | Монологическая и диалогическая речь. | 1 |
|  | Развитие навыков монологической и диалогической речи. | 1 |
|  | Р.Р. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. | 2 |
|  | Основные условия эффективного общения. | 1 |
|  | Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. | 1 |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

**Углубленный уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/ тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Повторение изученного в 10 классе** | | |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 |
| 2 | Орфографические нормы. | 1 |
| 3 | Трудные случаи правописания частей речи. | 1 |
| 4 | Пунктуация в простом осложненном предложении. | 1 |
| **Русский как составная часть национальной культуры** | | |
| 5 | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. | 1 |
| 6 | Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений. | 1 |
| **Функциональная стилистика** | | |
| **Функциональные разновидности русского языка** | | |
| 7 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. | 1 |
| 8 | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | 1 |
| 9 | Функциональная стилистика: лексические средства. | 1 |
| 10 | Функциональная стилистика: морфологические средства. | 1 |
| 11 | Функциональная стилистика: синтаксические средства. | 1 |
| 12 | РР Составление памятки«Как определить стилистическую принадлежность текста» | 1 |
| 13 | Стилистические ресурсы языка. | 1 |
| 14 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. | 1 |
| 15 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. | 1 |
| 16 | РР Составление публичного выступления (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная). | 1 |
| 17 | Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.) стиля. | 1 |
| 18 | Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.) стиля. | 1 |
| 19 | Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля. | 1 |
| 20 | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | 1 |
| 21 | Виды сочинений. | 1 |
| 22 | Литературный язык и язык художественной литературы. | 1 |
| 23 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. | 1 |
| 24 | Основные признаки художественной речи. | 1 |
| 25 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 1 |
| 26 | Морфологические средства языка художественной литературы. | 1 |
| 27 | Синтаксические средства языка художественной литературы. | 1 |
| 28 | Троп как оборот речи. Основные виды тропов. | 1 |
| 29 | Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры). | 1 |
| 30 | Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. | 1 |
| 31 | Текст. Признаки текста. | 1 |
| 32 | Виды чтения. | 1 |
| 33 | Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | 1 |
| 34 | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. | 1 |
| 35 | РР Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 1 |
| 36 | Основные условия эффективного общения. | 1 |
| **Разговорная речь** | | |
| 37 | Лексические, морфологические, синтаксические языковые средства разговорной речи. | 1 |
| 38 | Основные жанры разговорной речи. | 1 |
| 39 | Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смыслоразличительная роль. | 1 |
| 40 | Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. | 1 |
| 41 | Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. | 1 |
| 42 | Народная (ложная) этимология. | 1 |
| 43 | СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. | 1 |
| 44 | Сфера применения, основная функция, основные разновидности и признаки официально-делового стиля | 1 |
| **Официально-деловой стиль** | | |
| 45 | Языковые средства и основные жанры официально-делового стиля речи. | 1 |
| 46 | Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта. |  |
| 47 | Контрольная работа №1 | 1 |
| 48 | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению по исходному тексту. Проблематика исходного текста и авторская позиция. | 1 |
| 49 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту. | 1 |
| **Научный стиль речи** | | |
| 50 | Сфера применения, основная функция, основные разновидности. | 1 |
| 51 | Особенности научного стиля. | 1 |
| 52 | Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. | 1 |
| 53 | Морфологические средства научного стиля. | 1 |
| 54 | Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. | 1 |
| 55 | Основные жанры научного стиля речи. | 1 |
| **Публицистический стиль речи** | | |
| 56 | Сфера применения, основная функция, основные разновидности и особенности публицистического стиля | 1 |
| 57 | Основные особенности публицистического стиля. | 1 |
| 58 | Лексические средства публицистического стиля. | 1 |
| 59 | Морфологические средства публицистического стиля. | 1 |
| 60 | Синтаксические средства публицистического стиля. | 1 |
| 61 | РР Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. | 1 |
| 62 | Основные жанры публицистического стиля речи. | 1 |
| 63 | Запятая и точка с запятой в простом и сложном предложении. | 1 |
| 64 | Пунктуационные нормы. | 1 |
| 65 | Тире в простом и сложном предложении. | 1 |
| 66 | Пунктуационные нормы. | 1 |
| 67 | Двоеточие в простом и сложном предложении. | 1 |
| 68 | Контрольная работа №2 по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении» | 1 |
| **Язык художественной литературы** | | |
| 69 | Сфера потребления, основная функция, основные разновидности и особенности языка художественной литературы | 1 |
| 70 | Языковые средства художественной литературы. | 1 |
| 71 | Жанры художественной литературы. | 1 |
| 72 | Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 |
| 73 | Тропы и фигуры речи. | 1 |
| 74 | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению по исходному тексту. Комментарий и аргументы. | 1 |
| 75 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту. | 1 |
| **Культура речи** | | |
| 76 | Культура речи как раздел лингвистики. | 1 |
| 77 | Орфоэпические и лексические нормы. | 1 |
| 78 | Грамматические нормы. Грамматические ошибки. | 1 |
| 79 | Синтаксические нормы. | 1 |
| 80 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. | 1 |
| 81 | Взаимосвязь языка и культуры. | 1 |
| 82 | Речевой этикет, эффективные приёмы общения. | 1 |
| 83 | РР Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике. | 1 |
| 84 | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. | 1 |
| 85 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
| 86 | Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. | 1 |
| 87 | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. | 1 |
| 88 | Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. | 1 |
| 89 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. | 1 |
| 90 | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). | 1 |
| 91 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. | 1 |
| 92 | Языковая норма и ее функции. | 1 |
| 93 | Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм. | 1 |
| 94 | Правильность как качество речи. | 1 |
| 95 | Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. | 1 |
| 96 | Контрольная работа №3. | 1 |
| 97 | Текст. Признаки текста. Виды чтения. Информационная переработка текста. | 1 |
| 98 | Р.Р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | 1 |
| 99 | Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. | 1 |
| 100 | Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. | 1 |
| 101 | Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. | 1 |
| 102 | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. | 1 |