Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4»

городского округа город Стерлитамак

 Республики Башкортостан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5-9 КЛАСС**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,
прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

.
**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее
решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-
коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, обеспечивают:

• включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
• осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
• приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
• получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык»:**
1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
• создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
• развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
• овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
• понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка,осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
• умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
• выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
• умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей
личности в процессе образования и самообразования:
• осознанное использование речевых средств для планирования и рефляции собственной речи; для
выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
• соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
• стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
• распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

• уместное использование фразеологических оборотов в речи;
• корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
• использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
• идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
• распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
• распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
• распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
• распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
• проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
• проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
• анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
• определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
• определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
• деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
• умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
• проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
• характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
• опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
• умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
• определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
• определение грамматической основы предложения;
• распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
• распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
• опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
• определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
• определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
• умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
• пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
• пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
• использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
• использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
• использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
• поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
• освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
• применение правильного переноса слов;
• применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
• соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
• выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
• нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
• соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;
8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
• приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
• стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
• видение традиций и новаторства в произведениях;
• восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» в основной школе**

**Выпускник научится:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-
смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
• использовать знание алфавита при поиске информации;
• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в
практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Речь и речевое общение.**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
**Речевая деятельность.**

**Аудирование.**
**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
**Чтение.**
**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
**Говорение.**
**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
**Письмо.**
**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
**Текст.**
**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения
смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому
произведению;
• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана
(простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом
требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат,
тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
**Функциональные разновидности языка**
**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры
публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке.**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
• оценивать использование основных изобразительных средств языка.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
**Фонетика и орфоэпия. Графика.**

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;
• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного
анализа слова;

•различать изученные способы словообразования;
• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
**Лексикология и фразеология.**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и
стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
• опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного
словоупотребления;
• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
**Морфология.**
**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах
анализа;
• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
**Синтаксис.**
**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;
• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
**Правописание: орфография и пунктуация.**
**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
**Выпускник получит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
**Язык и культура.**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Содержание учебного предмета**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.**

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме. Фонетический разбор слова. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков. Сильные и слабые фонетические позиции согласных звуков. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Интонация и порядок слов в предложении.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Имя существительное как часть речи.**

Разряды имен существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные. Род имен существительных. Род несклоняемых существительных. Склонение имен существительных. Число- непостоянный признак имен существительных. Падеж – непостоянный признак имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное как часть речи.**

Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Полная и краткая формы качественных прилагательных. Формы степеней сравнения качественных прилагательных. Склонение качественных и относительных имен прилагательных. Склонение притяжательных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

**Глагол как часть речи.**

Инфинитив (неопределенная форма глагола). Виды глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Определение типов спряжения глаголов. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени. Условное наклонение глаголов. Повелительное наклонение глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

**Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного.**

Причастный оборот. Признаки прилагательного у причастия. Суффиксы причастия. Образование действительных причастий настоящего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени.

Образование страдательных причастий прошедшего времени. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие как форма глагола.**

Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе русского языка.

**Имя числительное как часть речи.**

Простые, сложные, составные числительные. Количественные числительные. Склонение простых количественных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных количественных числительных. Обозначение дробных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор числительных.

**Местоимение как часть речи.**

Знаменательные и местоименные части речи. Особенности местоимения как части речи. Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

**Наречие как часть речи.**

Словообразование наречий. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния.

**Служебные части речи.**

**Междометия и звукоподражательные слова.**

**Предлог как служебная часть речи.**

Группа предлогов по структуре. Морфологический разбор предлога.

**Союз как служебная часть речи.**

Разряды союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. **Частица как часть речи.**

Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).

**Синтаксис**

Синтаксис. Предложение. Словосочетание и предложение. Словосочетание как единица синтаксиса. Грамматическое значение словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетании. Схема словосочетания. Нечленимые словосочетания.

Виды предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с вводными словами и обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи.

Предложение – основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Простое двусоставное предложение. Подлежащее двусоставного предложения. Типы сказуемого простого двусоставного предложения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Связка составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Именная часть составного именного сказуемого. Нераспространенные и распространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Виды словосочетаний и предложений. Простые двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Вводные конструкции. Обращения. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Союзы при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Ограничительно-выделительные обороты (обособленные определения). Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Обособленные согласованные определения. Обособленные несогласованные определения. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.

Основные виды сложных предложений. Общая характеристика сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения с разными союзами.

Строение и типы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени, места, времени, цели, причины, следствия, условия, уступки, сравнения, присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Общая характеристика . Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении с равноправными частями. Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении с неравноправными частями. Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография.**

Орфограммы и орфографические правила. Правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова. Правописание согласных. Двойные согласны в корне. Непроизносимые согласные. Гласные а, у, ы, и после шипящих и ц. Правописание букв ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв.

 Корни с чередованием букв а-о. Гласные е-и в корнях с чередованием. Корни –гор- /- -гар-, -зор- /-зар-. Корни –лаг-/ -лож-, -рос- /-раст- /-ращ , -скак-/ -скоч-, -клон-/ -клан-, -твор-/ -твар-, -плов-/ -плав-, -ровн-/ -равн-,-мок-/ -мак- . Правописание корней с чередованием оро-ра, ере-ре, оло-ла. Основные правила переноса. Беглые гласные. Гласные и согласные в приставках. Безударные гласные в приставках. Буквы о-а в приставках раз-, рас-, рос-, роз-.Правописание приставок на- з, -с. Правописание и-ы после приставок. Правописание приставок пре-, при-.

Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Правописание сложных существительных без соединительных гласных. Правописание н - нн в именах существительных.

Правописание сложных имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Прописная буква в именах собственных. Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных –ек- /-ик-. Гласные о-е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных. Правописание существительных с суффиксами –чик-/ -щик-. Слитное и раздельное написание не с существительными. Слитное и раздельное написание не с прилагательными. Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных.. правописание н - нн в прилагательных. Правописание суффикса –ск- в именах прилагательных. Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами. Гласные е-и в корнях с чередованием.

Буква ь после шипящих в глаголах. Суффиксы глаголов –ова-/ -ева-, -ыва- /-ива-

Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Буквы н-нн в страдательных причастиях прошедшего времени, в полных формах отглагольных прилагательных и причастий. Буквы н-нн в кратких формах прилагательных и причастий. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями, деепричастиями.

Правописание мягкого знака в именах числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Правописание местоимений с предлогами. Правописание неопределенных, отрицательных местоимений.

Буква ь после шипящих на конце наречий. Буква а-о на конце наречий. Правописание н-нн в наречиях. Правописание не с наречиями. Не-ни в отрицательных наречиях. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий.

Правописание предлогов.

Правописание союзов.

Употребление частиц не-ни. Правописание частиц не-ни. Слитное и раздельное написание не-ни. Раздельное и дефисное написание частиц.

Правописание междометий.

Правописание не-ни с разными частями речи. Правописание н-нн в разных частях речи. Слитное , раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.

**Пунктуация.**

Тире между подлежащим и сказуемым. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Знаки препинания при однородных членах с союзами. Знаки препинания при однородных членах без союзов. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом. Знаки препинания при обращениях и вводных словах. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложении с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с причастным, деепричастным оборотами. Тире в неполном предложении Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: определениями, приложениями, обстоятельствами, дополнениями. Знаки препинания при уточняющих, присоединительных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, с диалогом. Цитирование и знаки препинания при нем. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. Отсутствие знака препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях, состоящих из двух частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Культура речи.**

Культура речи. Текст. Признаки текста.

Речевой этикет. Лексическое богатство русского языка и культуры речи. Современный русский литературный язык. Литературный язык и просторечия. Современные нормы орфоэпии. Ударение в сложных словах. Нормативные словари современного русского языка. Употребление причастий в литературном языке. Употребление деепричастий в литературном языке. Употребление числительных в литературном языке. Обиходная и разговорная речь. Употребление местоимений в речи. Правила эффективного общения. Употребление наречий в текстах разных типов. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте. Стилистическая роль служебных частей речи. Употребление служебных частей речи в разговорной и письменной речи. Синтаксические нормы : употребление словосочетаний. Сочетаемость слов. Цитирование в тексте.

Согласование подлежащего и сказуемого в предложении. Выбор формы сказуемого в предложении. Способы связи предложений в тексте. Синтаксические нормы управления и согласования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Диалог культур. Употребление односоставных предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка. Употребление обращений в речи. Употребление вводных конструкций в речи. Этичность речевого общения. Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения. Качества речи и правила речевого поведения. Выразительные средства современного русского языка.

Формирование тематического планирования осуществляется на основе содержания учебного предмета. При этом тематика уроков развития речи, количество часов, отведенное на изучение различных тем, а также порядок их изучения может определяться учителем самостоятельно при планировании уроков на каждый учебный год в зависимости от подготовленности учащихся, наличия соответствующего оборудования и т.д.

**Тематическое планирование**

**5 класс (170 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
|  | ***Часть 1******Язык и общение - 2 ч***  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. Язык и речь | 1 |
| 2 | РР. Умение общаться – важная часть культуры человека.  | 1 |
|  | ***Вспоминаем, повторяем, изучаем – 20ч*** |  |
| 3 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
| 4 | Орфограмма  | 1 |
| 5 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 7 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 8 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 9 | Разделительные ъ , ь  | 1 |
| 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 11 | РР. Текст. Признаки текста.  | 1 |
| 12 | Части речи | 1 |
| 13 | Глагол  | 1 |
| 14 | -Тся и –ться в глаголах | 1 |
| 15 | РР. Тема и основная мысль текста | 1 |
| 16 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 17 | Имя существительное | 1 |
| 18 | Имя прилагательное | 1 |
| 19 | Местоимение | 1 |
| 20 | РР. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста | 1 |
| 21 | РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование , описание, рассуждение) | 1 |
| 22 | РР. Тексты смешанного типа | 1 |
|  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 30ч***  |  |
| 23 | Синтаксис. Пунктуация  | 1 |
| 24 | РР. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель условия общения, собеседники) | 1 |
| 25 | РР. Обиходная и разговорная речь | 1 |
| 26 | Словосочетание . Разбор словосочетания | 1 |
| 27 | Предложение  | 1 |
| 28 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 30 | Восклицательные предложения | 1 |
| 31 | РР. Устный отзыв на сочинение товарища | 1 |
| 32 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 33 | Сказуемое  | 1 |
| 34 | РР. Мини – сочинение – описание действий человека | 1 |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 38 | Определение  | 1 |
| 39 | Обстоятельство  | 1 |
| 40 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 41 | Предложения с обращениями | 1 |
| 42 | РР. Письмо  | 1 |
| 43 | РР. Сочинение – письмо товарищу | 1 |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 45 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 46 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 47 | Прямая речь | 1 |
| 48 | Монолог. Диалог. Полилог  | 1 |
| 49 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1-КД1 |
| 50 | Работа над ошибками | 1 |
| 51 | Изложение по предложенному тексту | 1 |
| 52 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 15ч***  |  |
| 53 | РР. Общенародный русский язык. Русский литературный язык, его система | 1 |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 55 | Согласные звуки | 1 |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |
| 57 | Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 58 | РР. Повествование  | 1 |
| 59 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 60 | Графика  | 1 |
| 61 | Алфавит  | 1 |
| 62 | РР. Описание предмета | 1 |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 64 | Двойная роль букв е,ё,ю,я | 1 |
| 65 | Орфоэпия  | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 67 |  РР. Устное сочинение-описание картины | 1 |
|  |  |  |
|  | ***Лексика. Культура речи - 7ч***  |  |
| 68 | Речевой этикет. Лексическое богатство русского языка | 1 |
| 69 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 70 | Омонимы  | 1 |
| 71 | Синонимы  | 1 |
| 72 | РР. Сочинение по картине | 1 |
| 73 | Антонимы  | 1 |
| 74 | РР. Изложение | 1 |
|  |  |  |
|  | ***Часть 2******Морфемика. Орфография. Культура речи - 22ч***  |  |
| 75 | РР. Разговорная и книжная речь. | 1 |
| 76 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |
| 77 | Окончание . Основа слова | 1 |
| 78 | Основа слова  | 1 |
| 79 | Корень слова | 1 |
| 80 | Корень слова | 1 |
| 81 | Суффикс  | 1 |
| 82 | Приставка  | 1 |
| 83 | РР. Выборочное изложение по тексту упражнения | 1 |
| 84 | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем | 1 |
| 85 | РР. Нормы литературного языка | 1 |
| 86 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 87 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 88 | Буквы з- и с- на конце приставок | 1 |
| 89 | Буквы а – о в корне –лаг- - -лож- | 1 |
| 90 | Буквы а – о в корне –раст- - -рос- | 1 |
| 91 | Буквы ё – о после шипящих в корне | 1 |
| 92 | Буквы и – ы после ц | 1 |
| 93 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография» | 1КД2 |
| 94 | Работа над ошибками | 1 |
| 95 | РР. Сочинение | 1 |
| 96 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Морфология. Орфография. Культура речи.*** ***Имя существительное -21ч***  |  |
| 97 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 98 | РР. Доказательства и рассуждения | 1 |
| 99 | РР. Сочинение-рассуждение «Почему нужно беречь книгу?» | 1 |
| 100 | Работа над ошибками | 1 |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 102 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 103 | Род имен существительных | 1 |
| 104 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 106 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 107 | Падеж имен существительных | 1 |
| 108 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
| 109 | РР. Изложение по тексту упражнения | 1 |
| 110 | Работа над ошибками | 1 |
| 111 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 112 | Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |
| 113 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 114 | Повторение  | 1 |
| 115 | Повторение | 1 |
| 116 | РР. Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое) | 1 |
| 117 | РР. Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое) | 1 |
|  | ***Имя прилагательное - 14ч***  |  |
| 118 | РР. Современный русский литературный язык | 1 |
| 119,120 | Имя прилагательное как часть речи .Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 |
| 121 | РР. Сочинение-описание | 1 |
| 122 | РР. Описание животного | 1 |
| 123,124 | Прилагательные полные и краткие | 2 |
| 125 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 126 | Повторение  | 1 |
| 127 | Повторение  | 1 |
| 128 | РР. Сочинение-описание животного | 1 |
| 129 | Работа над ошибками | 1 |
| 130 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1КД3 |
| 131 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Глагол - 35ч***  |  |
| 132 | РР. Русский язык- государственный язык Российской Федерации | 1 |
| 133 | Глагол как часть речи | 1 |
| 134 | Не с глаголами | 1 |
| 135 | РР. Рассказ. Сочинение-рассказ на юмористическую тему | 1 |
| 136 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 137,138 | Правописание –тся и –ться в глаголах | 2 |
| 139 | РР. Сочинение «Если хочешь стать футболистом» | 1 |
| 140,141 | Виды глагола | 2 |
| 142,143 | Буквы е - и в корнях с чередованием | 2 |
| 144 | РР. Невыдуманный рассказ о себе | 1 |
| 145 | РР. Сочинение «Как я однажды…» | 1 |
| 146 | Время глагола | 1 |
| 147,148 | Прошедшее время | 2 |
| 149,150 | Настоящее время | 2 |
| 151,152 | Будущее время | 2 |
| 155,156 | Спряжение глаголов | 4 |
| 157,158 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
| 159 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 160 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 161 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 |
| 162 | Употребление времен | 1 |
| 163 | РР. Сочинение - спортивный репортаж | 1 |
| 164 | Работа над ошибками  | 1 |
| 165 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 КД4 |
| 166 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного - 4ч***  |  |
| 167 | РР. Разделы науки о языке. Роль языка в жизни человека и общества  | 1 |
| 168 | Орфограммы в приставках и корнях слов.  | 1 |
| 169 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 170 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **6 класс (204 часа)** |  |
|  | ***Часть 1******Язык. Речь. Общение - 4ч***  |  |
|  1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Разновидности русского языка. Язык и речь | 1 |
| 3 | РР. Ситуация общения | 1 |
|  | ***Повторение изученного в 5 классе- 9ч***  |  |
| 4 | Фонетика . Орфоэпия | 1 |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 6 | РР. Подготовка к сочинению | 1 |
| 7 | РР. Сочинение | 1 |
| 8 | Словосочетание | 1 |
| 9 | Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | 1 |
| 10 | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 11 | Прямая речь .Диалог  |  |
| 12 | РР. Составление диалога на заданную тему | 1 |
|  | ***Текст - 6ч***  |  |
| 13 | Текст, его особенности. Основные признаки текста  | 1 |
| 14 | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова | 1 |
| 15 | РР. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 |
| 16 | Главная второстепенная и избыточная информация. | 1 |
| 17 | РР. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи (заявление) | 1 |
| 18 | Расписка | 1 |
|  | ***Лексика. Культура речи - 12ч***  |  |
| 19 | Слово и его лексическое значение. Литературный язык и просторечия  | 1 |
| 20 | РР. Собирание материалов к сочинению | 1 |
| 21 | Профессионализмы  | 1 |
| 22 | Диалектизмы | 1 |
| 23 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 24 | Работа над ошибками | 1 |
| 25 | Исконно русские и заимствованные слова  | 1 |
| 26 | Новые слова (неологизмы) | 1 |
| 27 | Устаревшие слова | 1 |
| 28 | РР. Виды словарей, их роль в овладении словарным богатством и нормами языка | 1 |
| 29 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи » | 1КД1 |
| 30 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Фразеология. Культура речи - 4ч***  |  |
| 31 | Фразеологизмы  | 1 |
| 32 | Источники фразеологизмов (фразеологизмы в УНТ, художественной литературе) | 1 |
| 33 | РР. Устное сочинение-сообщение о происхождении фразеологизмов | 1 |
| 34 | Повторение  | 1 |
|  | ***Словообразование. Орфография. Культура речи - 30ч***  |  |
| 35 | Морфология и словообразование | 1 |
| 36 | Морфология и словообразование | 1 |
| 37,38 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |
| 39 | Этимология слов | 1 |
| 40 | Систематизация материалов к сочинению. План вопросный, назывной , тезисный | 1 |
| 41 | РР. Описание помещения | 1 |
| 42 | Контрольный диктант | 1 |
| 43 | Работа над ошибками | 1 |
| 44,45 | Буквы а и о в корне –кас- и –кос- | 2 |
| 46,47 | Буквы а и о в корне –гар- и –гор- | 2 |
| 48,49 | Буквы а и о в корне –зар- и –зор- | 2 |
| 50 | РР. Сочинение-рассказ по рисункам | 1 |
| 51,52 | Буквы ы и и после приставок | 2 |
| 53,54 | Гласные в приставках пре- и при- | 2 |
| 55 | РР. Выборочное изложение по произведению художественной литературы | 1 |
| 56 | Работа над ошибками | 1 |
| 57 | Соединительные о и е в сложных словах | 2 |
| 58,59 | Сложносокращенные слова | 2 |
| 60 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 61 | Повторение | 1 |
| 62 | РР. Современные варианты орфоэпических норм | 1 |
| 63 | Ударение в сложных словах | 1 |
| 64 | Нормативные словари современного русского языка | 1 |
|  | ***Морфология. Орфография. Культура речи*** |  |
|  | ***Имя существительное - 26ч***  |  |
| 65 | РР. Сферы общения | 1 |
| 66 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 67 | РР. Сочинение-письмо товарищу. | 1 |
| 68,69 | Разносклоняемые имена существительные | 2 |
| 70,71 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | 2 |
| 72,73 | Несклоняемые имена существительные | 2 |
| 74 | РР. Устное сочинение-выступление о происхождении имен | 1 |
| 75,76 | Род несклоняемых имен существительных | 2 |
| 77 | РР. Устное сочинение-описание родного края | 1 |
| 78,79 | Имена существительные общего рода | 2 |
| 80 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 81 | РР. Сочинение-описание состояния человека | 1 |
| 82 | Работа над ошибками | 1 |
| 83,84 | Не с существительными | 2 |
| 85 | Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик (-щик) | 1 |
| 86 | Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик | 1 |
| 87 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 88 | Повторение  | 1 |
| 89 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1КД2 |
| 90 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Часть 2. Морфология. Орфография. Культура речи*** |  |
|  | ***Имя прилагательное -26ч***  |  |
| 91 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 92 | РР. Описание природы | 1 |
| 93 | РР. Сочинение-описание природы | 1 |
| 94 | Работа над ошибками | 1 |
| 95,96,97 | Степени сравнения имен прилагательных | 3 |
| 98 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 99 | Относительные прилагательные | 1 |
| 100 | РР. Выборочное изложение по произведению художественной литературы | 1 |
| 101 | Работа над ошибками | 1 |
| 102 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 104,105 | Не с прилагательными | 2 |
| 106 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 1 |
| 107 | РР. Устное описание картины | 1 |
| 108,109 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | 2 |
| 110 | РР. Устное описание предмета (игрушки) | 1 |
| 111,112 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- | 2 |
| 113,114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |
| 115 | Повторение  | 1 |
| 116 | Повторение  | 1 |
|  | ***Имя числительное - 19ч*** |  |
| 117 | Имя числительное как часть речи | 1 |
| 118 | Простые и составные числительные | 1 |
| 118,120,121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 3 |
| 122 | Порядковые числительные | 1 |
| 123 | Разряды количественных числительных | 1 |
| 124 | Числительные , обозначающие целые числа | 1 |
| 125 | РР. Выборочное изложение по произведению художественной литературы | 1 |
| 126 | Работа над ошибками | 1 |
| 127 | Дробные числительные  | 1 |
| 128 | РР. Составление рассказа по рисунку | 1 |
| 129,130 | Собирательные числительные | 2 |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 132 | РР.Употребление числительных в литературном языке | 1 |
| 133 | РР. Устное выступление перед классом «Берегите природу!» | 1 |
| 134 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное» | 1КД3 |
| 135 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Местоимение - 26ч***  |  |
| 136 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 137,138 | Личные местоимения | 2 |
| 139 | Возвратное местоимение | 1 |
| 140 | РР. Сочинение по рисункам от 1-го лица | 1 |
| 141 | Работа над ошибками | 1 |
| 142,143 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 |
| 144,145 | Неопределенные местоимения | 2 |
| 146,147 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 148,149 | Притяжательные местоимения | 2 |
| 150 | РР. Рассуждение | 1 |
| 151,152 | Указательные местоимения | 2 |
| 153,154 | Определительные местоимения | 2 |
| 155 | Местоимения и другие части речи | 1 |
| 156 | Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 157 | РР. Сочинение-рассуждение по картине | 1 |
| 158 | Работа над ошибками | 1 |
| 159 | РР. Употребление местоимений в речи  | 1 |
| 160 | Повторение  | 1 |
| 161 | Повторение  | 1 |
|  | ***Глагол - 37ч***  |  |
| 162 | Глагол как часть речи | 1 |
| 163 | РР. Сочинение-рассказ | 1 |
| 164 | Работа над ошибками | 1 |
| 165,166 | Разноспрягаемые глаголы | 2 |
| 167,168 | Глаголы переходные и непереходные | 2 |
| 169 | РР. Сочинение «Стройка» | 1 |
| 170 | Работа над ошибками | 1 |
| 171,172,173 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 3 |
| 174 | РР. Изложение  | 1 |
| 175 | Работа над ошибками | 1 |
| 176,177,178 | Условное наклонение | 3 |
| 179,180,181 | Повелительное наклонение | 3 |
| 182 | РР. Сочинение-рассказ по рисункам | 1 |
| 183 | Употребление наклонений | 1 |
| 184 | РР. Составление рецепта | 1 |
| 185,186,187 | Безличные глаголы | 3 |
| 188,189 | Морфологический разбор глагола | 2 |
| 190 | РР. Подготовка к сочинению-рассказу на основе услышанного | 1 |
| 191 | РР. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 192 | Работа над ошибками | 1 |
| 193,194,195 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 3 |
| 196 | Повторение  | 1 |
| 197 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1КД4 |
| 198 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи - 6ч***  |  |
| 199 | Разделы науки о языке | 1 |
| 200 | РР. Составление сложного плана на тему «Разделы науки о языке» | 1 |
| 201 | Орфография. Пунктуация | 1 |
| 202 | РР. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) | 1 |
| 203 | Лексика и фразеология. Словообразование | 1 |
| 204 | Морфология. Синтаксис | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **7 класс (136 часов)** |  |
|  |  |  |
| 1 | Русский язык- один из индоевропейских языков. | 1 |
|  | ***Повторение изученного в 5-6 классах - 13ч***  |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 7-8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 2 |
| 9 | Диктант по теме «Повторение» | 1 |
| 10 | Работа над ошибками | 1 |
| 11 | РР. Текст. Стили речи | 1 |
| 12 | РР. Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 13 | РР. Стили литературного языка | 1 |
| 14 | РР. Публицистический стиль | 1 |
|  |  |  |
|  | ***Морфология и орфография. Культура речи*** |  |
|  | ***Причастие -29 ч***  |  |
| 15 | РР. Правила эффективного общения. Беседа и спор. | 1 |
| 16 | Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |
| 17-18 | Склонение причастий Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 2 |
| 19-20 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте | 2 |
| 21 | РР. Описание внешности человека.  | 1 |
| 22 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 23 | Контрольный диктант  | 1КД1 |
| 24-25 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 |
| 26 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 27-28 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени. Краткие страдательные причастия | 1 |
| 30 | Гласные перед н в полных причастиях и прилагательных , образованных от глаголов | 1 |
| 31 | РР. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя) | 1 |
| 32 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 |
| 33-34-35 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких прилагательных | 3 |
| 36 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 37-38 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 2 |
| 39-40 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 2 |
| 41-42 | РР. Употребление причастий в литературном языке | 2 |
| 43 | РР. Виды публичных общественно-политических выступлений | 1 |
|  | ***Деепричастие- 13ч***  |  |
| 44 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 45 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте | 1 |
| 46 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |
| 47 | РР. Способы компрессии текста.  | 1 |
| 48 | РР. Обучающее сжатое изложение | 1 |
| 49 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 50 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 51 | РР. Подготовка к сочинению | 1 |
| 52 | РР. РР. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц | 1 |
| 53 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 54 | РР. Употребление деепричастий в литературном языке  | 1 |
| 55 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие» | 1КД2 |
| 56 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Наречие - 27ч***  |  |
| 57 | Наречие как часть речи | 1 |
| 58 | Смысловые группы наречий | 1 |
| 59-60 | Степени сравнения наречий | 2 |
| 61 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 62-63 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е | 2 |
| 64 | РР. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег» | 1 |
| 65-66 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий | 2 |
| 67-68 | Одна и две буквы н в наречиях на о и е | 2 |
| 69 | РР. Описание действий | 1 |
| 70 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |
| 71-72 | Буквы о и а на конце наречий | 2 |
| 73 | РР. Контрольное изложение с элементами сочинения | 1 |
| 74-75 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |
| 76-77 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |
| 78-79 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 2 |
| 80 | Повторение  | 1 |
| 81 | РР. Употребление наречий в литературном языке, текстах разных типов | 1 |
| 82 | РР. Учебно-научная речь. Отзыв | 1 |
| 83 | РР. Учебный доклад | 1 |
|  | ***Категория состояния - 7ч***  |  |
| 84 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 86-87 | РР. Сжатое или выборочное изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля») | 2 |
| 88 | Повторение | 1 |
| 89 | РР. Подготовка к сочинению | 1 |
| 90 | РР. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» | 1 |
|  | ***Служебные части речи***  |  |
|  | ***Предлог- 12ч***  |  |
| 91 | РР. Служебные части речи, их стилистическая роль и употребление в речи | 1 |
| 92 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов | 1 |
| 93 | Производные и непроизводные предлоги | 2 |
| 94 | Простые и составные предлоги | 1 |
| 95 | Морфологический разбор предлогов | 1 |
| 96 | РР. Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 2 |
| 97-98 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 |
| 99-100 | Повторение  | 2 |
| 101 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог» | 1КД3 |
| 102 | Работа над ошибками | 1 |
|  |  |  |
|  | ***Союз - 15ч***  |  |
| 103 | Союз как часть речи | 1 |
| 104 | Простые и составные союзы | 1 |
| 105 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 106 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 107-108 | Сочинительные союзы | 2 |
| 109-110 | Подчинительные союзы | 2 |
| 111 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 112-113 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | 2 |
| 114-115 | РР. Сочинение-рассуждение | 2 |
| 116 | Работа над ошибками | 1 |
| 117 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |
|  | ***Частица - 13ч***  |  |
| 118 | Частица как часть речи | 1 |
| 119 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 120 | Смысловые частицы | 1 |
| 121 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 122 | РР. Придумывание обрамлений к рассказу | 1 |
| 123 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 124-125 | Отрицательные частицы не и ни | 2 |
| 126-127 | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни | 2 |
| 128-129 | Различение приставки ни, частицы ни, союза ни-ни | 2 |
| 130 | РР. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте | 1 |
|  | ***Междометие - 2ч***  |  |
| 131 | Междометие как часть речи | 1 |
| 132 | Дефис в междометиях.  | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах - 4ч***  |  |
| 133 | Разделы науки о языке | 1 |
| 134 | Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение»  | 1КД4 |
| 135 | Работа над ошибками |  |
| 136 | РР. Стили речи | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | ***8 класс*** |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление в современном мире – 1ч  | 1 |
|  | ***Повторение изученного в 5-7 классах - 7ч***  |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения | 1 |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |
| 4 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 5 | РР. Изложение с грамматическим заданием | 1 |
| 6 | Работа над ошибками | 1 |
| 7 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи | 1 |
| 8 | РР. Овладение различным видами чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими источниками (СМИ, Интернет) | 1 |
|  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 9ч***  |  |
| 9 | РР. Культура речи и ее основные аспекты : нормативный, коммуникативный, этический | 1 |
| 10 | РР. Текст как единица синтаксиса. Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. | 1 |
| 11 | Основные единицы синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса | 1 |
| 12 | РР. Контрольное сжатое изложение от 3-го лица | 1 |
| 13 | Работа над ошибками | 1 |
| 14 | Словосочетание как единица синтаксиса, употребление в речи. Виды словосочетаний.  | 1 |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний  | 1 |
| 16 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1КД1 |
| 17 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Простое предложение- 4ч***  |  |
| 18 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении | 1 |
| 19 | Интонация | 1 |
| 20 | РР. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация ) | 1 |
| 21 | РР. Устное сочинение - публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника | 1 |
|  | ***Двусоставные предложения******Главные члены предложения - 8ч***  |  |
| 22 | Подлежащее | 1 |
| 23 | РР. Сочинение по картине | 1 |
| 24 | Сказуемое. Согласование подлежащего и сказуемого в предложении | 1 |
| 25 | Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 26 | РР. Сочинение | 1 |
| 27 | Составное глагольное сказуемое  | 1 |
| 28 | Составное именное сказуемое. Выбор формы сказуемого в предложении | 1 |
| 29 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
|  | ***Второстепенные члены предложения - 8ч***  |  |
| 30 | Роль второстепенных членов предложения | 1 |
| 31 | Дополнение | 1 |
| 32 | Определение | 1 |
| 33 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 34 | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |
| 35 | Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения  | 1 |
| 36 | РР. Характеристика человека | 1 |
| 37 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения» | 1КД2 |
|  | ***Односоставные предложения - 11ч***  |  |
| 38 | Главный член односоставного предложения | 1 |
| 39 | Назывные предложения | 1 |
| 40 | Определенно-личные предложения | 1 |
| 41 | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 42 | РР. Основные жанры официально-делового стиля(расписка, доверенность, заявление, резюме) | 1 |
| 43 | Безличные предложения | 1 |
| 44 | РР. Рассуждение | 1 |
| 45 | РР. Изложение- рассуждение | 1 |
| 46 | Неполные предложения | 1 |
| 47 | РР. Употребление односоставных предложений в текстах разных функциональных разновидностей языка  | 1 |
| 48 | Синтаксический разбор односоставного предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений  | 1 |
|  |  |  |
|  | ***Простое осложненное предложение- 1ч*** |  |
| 49 | Понятие об осложненном предложении | 1 |
|  | ***Однородные члены предложения - 14ч***  |  |
| 50 | Понятие об однородных членах | 1 |
| 51 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 52 | РР. Изложение, основанное на сравнительной характеристике | 1 |
| 53 | Работа над ошибками | 1 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |
| 56 | РР. Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | 1 |
| 57 | Работа над ошибками | 1 |
| 58,59 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 2 |
| 60 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 61 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 62 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 63 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Обособленные члены предложения - 19ч***  |  |
| 64 | Понятие об обособленности | 1 |
| 65,66,67 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 3 |
| 68 | РР. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, дискуссия, реферат) | 1 |
| 69 | РР. Сочинение - рассуждение | 1 |
| 70 | Работа над ошибками | 1 |
| 71,72 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 73,74 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 75,76 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 2 |
| 77 | Контрольный диктант | 1 |
| 78 | Работа над ошибками | 1 |
| 79 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения | 1 |
| 80 | РР. Употребление обособленных членов предложения. | 1 |
| 81 | РР. Устный рассказ о каком-либо изобретении | 1КД3 |
| 82 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Слова, грамматически не связанные с членами предложения******Обращение - 3ч***  |  |
| 83 | Назначение обращения | 1 |
| 84 | Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 85 | Употребление обращений в речи | 1 |
|  | ***Вводные и вставные конструкции - 7ч*** |  |
| 86 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Употребление вставных конструкций в речи  | 1 |
| 87 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 88 | РР. Этичность речевого общения | 1кс |
| 89 | Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия и предложения | 1 |
| 90 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| 91 | РР. Сочинение-отзыв о прочитанной книге | 1 |
| 92 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вводные и вставные конструкции» | 1КД4 |
|  | ***Чужая речь - 7ч*** | 1 |
| 93 | Понятие о чужой речи | 1 |
| 94 | Комментирующая часть | 1 |
| 95 | Прямая и косвенная речь | 1 |
| 96 | Диалог | 1 |
| 97 | РР. Рассказ | 1 |
| 98 | РР. Изложение (с введением вымышленных диалогов) | 1 |
| 99 | Цитата, цитирование в тексте. | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе - 3ч***  |  |
| 100 | Качества речи и правила речевого поведения  | 1 |
| 101 | Выразительные средства современного русского языка | 1 |
| 102 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | ***9 класс*** |  |
| 1 | Международное значение русского языка (1ч) | 1 |
|  | ***Повторение изученного в 5-8 классах - 9ч***  |  |
| 2 | РР. Отражение в языке истории и культуры народа | 1 |
| 3 | РР. Стили речи | 1 |
| 4,5 | Простое предложение и его грамматическая основа | 2 |
| 6,7,8 | Предложения с обособленными членами | 3 |
| 9,10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 2 |
|  | ***Сложное предложение. Культура речи - 13ч***  |  |
| 11,12 | Понятие о сложном предложении | 2 |
| 13,14 | Сложные и бессоюзные предложения | 2 |
| 15 | РР. Изложение с продолжением  | 1 |
| 16 | Работа над ошибками | 1 |
| 17,18 |  Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2 |
| 19 | РР. Устное сообщение о знаках препинания в сложном предложении | 1 |
| 20,21 | Интонация сложного предложения | 2 |
| 22 | Контрольный диктант  | 1КД1 |
| 23 | Работа над ошибками |  |
|  | ***Сложносочиненные предложения - 8ч***  |  |
| 24 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 25,26 | РР. Устное сообщение | 2 |
| 27 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 28 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 29 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 30 | РР. Сочинение по картине | 1 |
| 31 | Работа над ошибками  | 1 |
|  | ***Сложноподчиненные предложения - 7ч***  |  |
| 32 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 33 | РР. Сочинение -отзыв о картине | 1 |
| 34,35 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 36,37 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 38 | РР. Русский язык –язык русской художественной литературы , основные изобразительно-выразительные средства | 1 |
|  | ***Основные группы сложноподчиненных предложений - 32ч***  |  |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |
| 40 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | 1КД2 |
| 42 | Контрольный диктант  | 1 |
| 43,44,45,46, 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 4 |
| 48 | РР. Сочинение-рассуждение с опорой на данный текст | 1 |
| 49 | Работа над ошибками | 1 |
| 50,51,52,53,54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | 5 |
| 55 | РР. Сетевой этикет : правила общения в Сети | 1 |
| 56 | РР. Выдающие отечественные лингвисты | 1 |
| 57,58,59 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 3 |
| 60,61 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 2 |
| 62 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 63 | Работа над ошибками | 1 |
| 64 | РР. Устное сообщение о значении толкового словаря | 1 |
| 65,66,67 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 3 |
| 68,69 | Повторение  | 2 |
|  | ***Бессоюзное сложное предложение- 13ч***  |  |
| 70 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 71 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 72,73 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 74 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 75,76 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 77,78 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 79 | РР. Сочинение-рассказ по картине | 1 |
| 80 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 81 | Повторение  | 1 |
| 82 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1КД3 |
| 83 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Сложные предложения с различными видами связи - 12ч***  |  |
| 84 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 85,86,87 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 3 |
| 88,89 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 2 |
| 90 | РР. Контрольное сочинение-рассуждение по данному тексту | 1 |
| 91 | Работа над ошибками | 1 |
| 92 | РР. Основные жанры публицистического стиля (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк) | 1 |
| 93 | Повторение | 1 |
| 94 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение» | 1КД4 |
| 95 | Работа над ошибками | 1 |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 4ч***  |  |
| 96 | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. | 1 |
| 97 | РР. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения , невербальные средства общения, межкультурная коммуникация | 1 |
| 98 | Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис | 1 |
| 99 | РР. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности | 1 |
| 100 | Повторение изученного материала |  |
| 101 | Повторение изученного материала |  |
| 102 | Повторение изученного материала  |  |