**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4»**

**городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа начального общего образования**

**по технологии (1-4 классы)**

**Планируемые результаты освоения учащимися программы по технологии**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У учащегося будут сформированы:*

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– осознание себя как гражданина России;

– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

 *Учащийся получит возможность для формирования:*

*– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*– адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*

*– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования*

*в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;

– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

– работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;

– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;

– обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;

– подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;

– контролировать действия партнера;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своих действий.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;*

*– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Учащийся научится:*

– называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;

– бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

– руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;

– самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;

– понимать особенности проектной деятельности;

– разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*– понимать особенности групповой проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Учащийся научится:*

– осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;

– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

– работать с простейшей технической документацией;

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*

*– прогнозировать конечный практический результат;*

*– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*

**Конструирование и моделирование**

*Учащийся научится:*

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;

– решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

– изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

**Практика работы на компьютере**

*Учащийся научится:*

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);

– оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;

– представлять информацию в виде рисунка, таблицы;

– выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);*

*– составлять и изменять таблицу;*

*– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;*

*– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

\_ бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

\_ пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

\_ ткань можно резать, сшивать;

\_ нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

***Виды художественной техники***

**Лепка**

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

**Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

**Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения

с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

**3. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

**Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

**Объемное моделирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАССА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

\_ разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

\_ наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

\_ рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем. Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

***Виды художественной техники***

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур**

**Объемное конструирование и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА**

**1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Самообслуживание**

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек -природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов:

\_ бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

\_ ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

\_ нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

***Виды художественной техники***

**Лепка**

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

**Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

**Плетение**

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

**Плоскостное конструирование и моделирование**

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Конструирование и моделирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**4. Практика работы на компьютере**

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная). Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

\_ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

\_ ткань: роспись красками;

\_ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

***Виды художественной техники***

**Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

**Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

**Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани**

Моделирование беcшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**4. Практика работы на компьютере**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

**Тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  **Количество часов** |
| 1. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы | 1 |
| **Учимся у природы 12 часов** |
| 2. Конструирование из природного материала и пластилина | 1 |
| 3. Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги. «Морская звезда» | 1 |
| 4. Мозаика из семян на пластилиновой основе | 1 |
| 5. Аппликация из листьев  | 1 |
| 6. Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги | 1 |
| 7. «Печатание» рисунков на пластилиновой основе | 1 |
| 8. Раскрашивание пластилином | 1 |
| 9. В мире животных | 1 |
| 10. Складывание полоски и прямоугольника  | 1 |
| 11. Оригами  | 1 |
| 12. Оригами Составление композиции. | 1 |
| 13. Художественное конструирование материала  | 1 |
| **Мир сказочных героев 7 часов** |
| 14. Рисование жгутиками из пластилина | 1 |
| 15. Аппликация из кругов  | 1 |
| 16. Аппликация из кругов  | 1 |
| 17. Конструирование из бумаги. Создание художественных образов | 1 |
| 18. Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок | 1 |
| 19. Конструирование из разных материалов | 1 |
| 20. Работа с бумагой. Поздравительная открытка к 23 Февраля. | 1 |
| **Шьем, плетем, вышиваем 7 часов** |
| 21. Плетение в три пряди  | 1 |
| 22. Аппликация с использованием косичек | 1 |
| 23. Работа с бумагой. Поздравительная открытка к 8 Марта. | 1 |
| 24. Плоское прямое плетение  | 1 |
| 25. Пришивание пуговиц | 1 |
| 26. Вышивание. Шьем для кукол | 1 |
| 27. Пришивание пуговиц. «Цветущая лужайка» | 1 |
| **Учимся конструировать 6 часов** |
| 28. Геометрическая мозаика  | 1 |
| 29. Объемное моделирование из готовых геометрических форм | 1 |
| 30. Объемное моделирование из готовых геометрических форм. | 1 |
| 31. Модели самолетов. Мир конструктора | 1 |
| 32. Наш помощник - компьютер | 1 |
| 33. Проверь себя. Итоговый урок | 1 |

**Тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ 3 часа** |  |
| 1 | Работа с пластилином. Рисунок на пластилиновой основе. | 1 |
| 2 | Работа с пластилином. Налепные украшения. Кошечка. Универсальный робот. | 1 |
| 3 | Работа с пластилином. Лепка из целого куска вытягиванием. | 1 |
|  | **АППЛИКАЦИЯ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ 11 часов** |  |
| 4 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Чудо-дерево, береза. | 1 |
| 5 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Обрывная аппликация. Поросенок, дельфин, гусеница. | 1 |
| 6 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Кошка, цветы в вазе. | 1 |
| 7 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Объемная аппликация. Я – парикмахер. | 1 |
| 8 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Объемная аппликация. Коровка. | 1 |
| 9 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика из обрывных кусочков. Ваза для сменного букета. | 1 |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1 |
| 11 | Работа с тканью. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Мышонок. | 1 |
| 12 | Работа с тканью. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Мышонок. | 1 |
| 13 | Работа с разными материалами. Мозаика из газетных комков. Барашек. | 1 |
| 14 | Работа с разными материалами. Мозаика из ватных шариков. Гномик. | 1 |
|  | **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА 3 часа** |  |
| 15 | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок. | 1 |
| 16 | Фабрика Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек. | 1 |
| 17 | Работа с бумагой. Оригами. Складываем из квадрата. Фигурки животных. | 1 |
|  | **ШЬЕМ, ПЛЕТЕМ, ВЫШИВАЕМ 9 часов** |  |
| 18 | Шитье и вышивание. Работа с тканью. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Двойной шов «вперед иголку». | 1 |
| 19 | Работа с тканью. Пришивание пуговиц с двумя дырочками. | 1 |
| 20 | Работа с тканью. Вышивка. Грибок. | 1 |
| 21 | Открытка к празднику 23 Февраля. | 1 |
| 22 | Открытка к празднику 8 Марта. | 1 |
| 23 | Работа со шнуровкой. Косое плетение в четыре пряди. Плетеные человечки. | 1 |
| 24 | Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеные картинки. | 1 |
| 25 | Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Салфетка. | 1 |
| 26 | Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Плетень. | 1 |
|  | **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ 4 часа** |  |
| 27 | Коллаж из различных материалов. Гномик. | 1 |
| 28 | Коллаж из различных материалов. Гномик. | 1 |
| 29 | Коллаж из различных материалов. Гномик. | 1 |
| 30 | Работа с разными материалами. Мозаика из фольги. Космонавт.  | 1 |
|  | **ПЛОСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА 4 часа** |  |
| 31 | Работа с бумагой. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм. Мозаика из частей квадрата. | 1 |
| 32 | Работа с бумагой. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм. Мозаика из частей прямоугольника. | 1 |
| 33 | Наш помощник –компьютер | 1 |
| 34 | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели. Собака. | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номера уроков. Тема.** | **Количество часов** |
| **МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ 5 часов** |  |
| 1. Схемы оригами. Бумага и картон. Конструируем из модуля. «Звезда».
 | 1 |
| 1. Модульное оригами. Бумажный конструктор.
 | 1 |
| 1. Оригами из прямоугольника. Стрелочки – закладки для книг. Значение компьютера в жизни человека.
 | 1 |
| 1. Объемный модуль. «Звезда».
 | 1 |
| 1. Модули для украшения поверхности. Рамка. Понятие информации.
 | 1 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ 5 часов** |  |
| 1. Выпуклая аппликация из бумажных полосок. «Петух».
 | 1 |
| 1. Симметричное вырезывание. «Насекомые».
 | 1 |
| 1. Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания. «У реки».
 | 1 |
| 1. Соединение в цепочку без клея. Гирлянда «Елочка».
 | 1 |
| 1. Подарочные упаковки. Развертки коробок.
 | 1 |
| **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ 4 часа** |  |
| 1. Соединяем с помощью проволоки. «Олень».
 | 1 |
| 1. Соединяем с помощью проволоки. «Краб».
 | 1 |
| 1. Соединяем с помощью проволоки. «Слон».
 | 1 |
| 1. Соединяем с помощью проволоки. «Пингвин».
 | 1 |
| **АППЛИКАЦИЯ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ 3 часа** |  |
| 1. Текстильные материалы. Аппликация из ниток. «Снежинка». Возможности компьютера для хранения и передачи информации.
 | 1 |
| 1. Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».
 | 1 |
| 1. Аппликация из жатой ткани. «Грибы».
 | 1 |
| **ШЬЕМ, ПЛЕТЕМ, ВЫШИВАЕМ 6 часов** |  |
| 1. Натяжение нитей через сквозные отверстия. Угол, круг. Основные устройства компьютера.
 | 1 |
| 1. Макраме. Брелок из ниток. Наряд для карандаша.
 | 1 |
| 1. Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц.
 | 1 |
| 1. Изделие из ниток. «Попугай». Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания.
 | 1 |
| 1. Виды швов. Отделочные швы.
 | 1 |
| 1. Шитье по выкройкам. «Мышонок» Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint.
 | 1 |
| **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГИБКИХ МАТЕРИАЛОВ 11 часов** |  |
| 1. История глиняной игрушки. Узоры из пластилина. «Барыня», «Собачка».
 | 1 |
| 1. Расписной пластилин, полученный способом резания. «Курочка».
 | 1 |
| 1. Расписной пластилин, полученный способом смешивания. «Осенний ветер».
 | 1 |
| 1. Интегральная техника работы с пластилином. Картина «Сакура». Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.
 | 1 |
| 1. Русская игрушка. Коллаж «Матрешка»
 | 1 |
| 1. Русская игрушка. Коллаж «Богатырь». Сохранение вводимой информации.
 | 1 |
| 1. Деревянное зодчество. Коллаж «Дом» из гофрированного картона. Открывание файлов и запуск программы.
 | 1 |
| 1. Коллаж «Слоеный пирог». Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели.
 | 1 |
| 1. Настольный театр. Изготовление театральной декорации. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
 | 1 |
| 1. Настольный театр. Изготовление героев театрального представления.
 | 1 |
| 1. Чему ты научился. Итоговый урок. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.
 | 1 |

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ (2 часа)** |
| 1 | Букеты и композиции из живых растений. Изготовление цветов в технике оригами. | 1 |
| 2 | Композиции из сухих растений. Аппликация из ткани и засушенных растений. *Значение компьютера в жизни человека.* | 1 |
| **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГИБКИХ МАТЕРИАЛОВ (4 часа)** |
|  3 | Соломенная скульптура. Куклы из бумажного шпагата | 1 |
| 4 | Куклы из ниток | 1 |
| 5 | Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки, или проволочная скульптура)Изготовление фигурок животных из фольги. | 1 |
| 6 | Нанизывание на проволоку. Пластилин на проволочном каркасе. | 1 |
| **ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА ( 3 часа)** |
| 7 | Лоскутная мозаика на бумаге. *Понятие информации.* | 1 |
| 8-9 | Шьем лоскутную мозаику | 2 |
| **ВЫШИВАНИЕ (4 часа)**  |
| 10-11 | Вышивание крестом. *Возможности компьютера для хранения и передачи информации.* | 2 |
| 12-13 | Шов «вприкреп» или шов «петельки». *Основные устройства компьютера.* | 2 |
| **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (5 часов)** |
| 14 | Объемные изделия с надрезами. Схемы оригами и основные базовые формы. Изготовление кусудамы. | 1 |
| 15 | Криволинейное складывание. Изготовление макета старинного замка. | 1 |
| 16-17 | Объемные игрушки с подвижными деталями. Изготовление динамической открытки.*Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint.* | 2 |
| 18 | Конструирование из объемных тел | 1 |
| **РОСПИСЬ ТКАНИ (3 часа)**  |
| 19 | Свободная роспись или роспись по соли | 1 |
| 20-21 | Холодный батик. *Оформление текста с помощью текстового редактора MS Word;**Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.* | 2 |
| **ВЯЗАНИЕ (крючком или на спицах) (4 часа)** |
| 22-23 | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек | 2 |
| 24-25 | Приемы вязания крючком. *Открывание файлов и запуск программы* | 2 |
| **ПАПЬЕ-МАШЕ (4 часа)** |
| 26 | Слоистое папье-маше. Приемы изготовления рельефной бумаги и аппликации из нее. | 1 |
| 27 | Герб класса, или шумелки, или маски. Построение растительного орнамента в полосе. Орнамент в круге.*Представление информации в виде рисунка, таблицы;* | 1 |
| 28-29 | Папье-маше из бумажной массы. Транспарантное вырезание. | 2 |
| **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ (3 часа)** |
| 30 | Моделирование бесшовных кукол (на выбор). *Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.* | 1 |
| 31-32 | Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани. Поделки из синтепона | 2 |
| **МИР КОНСТРУКТОРА. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА (2 часа)** |
| 33 | Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса. *Выведение документа на принтер;* | 1 |
| 34 | Подведение итогов работы за год. *Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.* | 1 |