

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №4»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании кафедры
учителей начальных классов
протокол № 1 от 25.08.2023 г.
зав.кафедрой Вазирова Л.У.

Согласовано
зам.директора
Батталова Г.Н.



введена в действие:
Приказ № 310 от 29.08.2023 г

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

г. Стерлитамак – 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

_ бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

_ пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

_ ткань можно резать, сшивать;

_ нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАССА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

_ разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

_ наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

_ рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем. Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубковка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу,

перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Апликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластелин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер. Свойства материалов:

— бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

— ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

_ нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеим, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание. Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная). Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы,

солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новый свойства материалов:

_ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

_ ткань: роспись красками;

_ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеим, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надразов. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы. Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по технологии

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащийся получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности групповой проектной деятельности;*
- *осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.					
1.1	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1			https://uchi.ru/main
1.2	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1			https://foxford.ru
1.3	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1			https://infourok.ru/
1.4	Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия.	1			https://www.yaklass.ru/
1.5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1			https://resh.edu.ru/
1.6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.					
2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1			https://www.yaklass.ru/
2.2	Использование конструктивных особенностей материалов при	1			https://uchi.ru/main

	изготовлении изделий.				
2.3	Основные технологические операции ручной обработки материалов.	1			https://infourok.ru/
2.4	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке.	1			https://foxford.ru
2.5	Чтение условных графических изображений.	1			https://uchi.ru/main
2.6	Правила экономной и аккуратной разметки.	1			https://foxford.ru
2.7	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1			https://infourok.ru/
2.8	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1			https://www.yaklass.ru/
2.9	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1			https://infourok.ru/
2.10	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов.	1			https://resh.edu.ru/
2.11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1			https://infourok.ru/
2.12	Наиболее распространённые виды бумаги. Простейшие способы обработки бумаги.	1			https://www.yaklass.ru/
2.13	Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки).	1			https://infourok.ru/
2.14	Общее представление о тканях (тек-стиле), их строении и свойствах.	1			https://resh.edu.ru/
2.15	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1			https://foxford.ru
Итого по разделу		15			
Раздел 3. Конструирование и моделирование.					

3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль).	1			https://foxford.ru
3.2	Способы создания конструкций.	1			https://foxford.ru
3.3	Общее представление о конструкции изделия; детали и части.	1			https://resh.edu.ru/
3.4	Детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1			https://infourok.ru/
3.5	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1			https://uchi.ru/main
3.6	Образец, анализ конструкции образцов изделий.	1			https://www.yaklass.ru/
3.7	Конструирование по модели (на плоскости).	1			https://resh.edu.ru/
3.8	Взаимосвязь выполняемого на плоскости.	1			https://foxford.ru
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Использование информационных технологий.					
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			https://resh.edu.ru/
4.2	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			https://resh.edu.ru/
4.3	Информация. Виды информации.	1			https://infourok.ru/
4.4	Информация. Виды информации.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		4			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

			Ы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека.	1			https://foxford.ru
1.2	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей.	1			https://resh.edu.ru/
1.3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	1			https://infourok.ru/
1.4	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.	1			https://infourok.ru/
1.5	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1			https://foxford.ru
1.6	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.	1			https://uchi.ru/main
1.7	Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1			https://foxford.ru
1.8	Несложные коллективные, групповые проекты.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.					
2.1	Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1			https://www.yaklass.ru/
2.2	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1			https://uchi.ru/main
2.3	Выбор материалов по их декоративно-художественным и	11			https://infourok.ru/

	конструктивным свойствам.				
2.4	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.				https://foxford.ru
2.5	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	1			https://uchi.ru/main
2.6	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1			https://foxford.ru
2.7	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1			https://infourok.ru/
2.8	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка.	1			https://www.yaklass.ru/
2.9	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1			https://infourok.ru/
2.10	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани.	1			https://resh.edu.ru/
2.11	Варианты строчки прямого и косого стежка. Лекало. Разметка с помощью лекала.	1			https://infourok.ru/
2.12	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия.	1			https://www.yaklass.ru/
2.13	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Конструирование и моделирование.					
3.1	Основные и дополнительные детали.	1			https://foxford.ru
3.2	Общее представление о правилах создания гармоничной	1			https://infourok.ru/

	композиции.				
3.3	Симметрия.	1			https://foxford.ru
3.4	Способы разметки.	1			https://foxford.ru
3.5	Способы конструирования симметричных форм.	1			https://infourok.ru/
3.6	Конструирование и моделирование.	1			https://www.yaklass.ru/
3.7	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1			https://infourok.ru/
3.8	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1			https://resh.edu.ru/
3.9	Подвижное соединение деталей конструкции.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии.					
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			https://www.yaklass.ru/
4.2	Интернет как источник информации.	1			https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		2			
Резервное время		2	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды.	1			https://foxford.ru
1.2	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1			https://infourok.ru/
1.3	Разнообразие	1			https://www.yaklass.ru/

	творческой трудовой деятельности в современных условиях.				
1.4	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1			https://infourok.ru/
1.5	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.	1			https://resh.edu.ru/
1.6	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1			https://infourok.ru/
1.7	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1			https://foxford.ru
1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1			https://uchi.ru/main
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.					
2.1	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.	1			https://uchi.ru/main
2.2	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.	1			https://foxford.ru
2.3	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило); выполнение приёмов их рационального и безопасного	1			https://infourok.ru/

	использования.				
2.4	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1			https://www.yaklass.ru/
2.5	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1			https://infourok.ru/
2.6	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1			https://resh.edu.ru/
2.7	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1			https://infourok.ru/
2.8	Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчки косого или петельного стежка.	1			https://www.yaklass.ru/
2.9	Пришивание пуговиц. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Конструирование и моделирование.					
3.1	Конструирование и моделирование изделий.	1			https://foxford.ru
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор».	1			https://uchi.ru/main
3.3	Способы подвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1			https://foxford.ru
3.4	Способы неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1			https://infourok.ru/
3.5	Использование в	1			https://www.yaklass.ru/

	изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.				
3.6	Создание простых макетов.	1			https://infourok.ru/
3.7	Создание моделей архитектурных сооружений.	1			https://resh.edu.ru/
3.8	Создание моделей технических устройств, бытовых конструкций.	1			https://infourok.ru/
3.9	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1			https://www.yaklass.ru/
3.10	Использование измерений для решения практических задач.	1			https://infourok.ru/
3.11	Использование построений для решения практических задач.	1			https://resh.edu.ru/
3.12	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1			https://foxford.ru
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Информационно- коммуникативные технологии.					
4.1	Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком.	1			https://foxford.ru
4.2	Назначение основных устройств компьютера. Работа с доступной информацией.	1			https://infourok.ru/
4.3	Работа с текстовым редактором Microsoft Word.				https://infourok.ru/
Итого по разделу		3			
Резервное время		2	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контр	Практи	

п	программы		ольны е работ ы	ческие работы	образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1			https://foxford.ru
1.2	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1			https://infourok.ru/
1.3	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.	1			https://foxford.ru
1.4	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка).	1			https://resh.edu.ru/
1.5	Элементарная творческая и проектная-деятельность (реализация заданного или собственного замысла).	1			https://foxford.ru
1.6	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов.					
2.1	Технология обработки текстильных материалов. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1			https://infourok.ru/
2.2	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам). Подбор ручных строчек для	1			https://www.yaklass.ru/

	сшивания и отделки изделий.				
2.3	Простейший ремонт изделий.	1			https://infourok.ru/
2.4	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен	1			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Конструирование и моделирование.					
3.1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1			https://infourok.ru/
3.2	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	1			https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Информационно- коммуникативные технологии.					
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1			https://foxford.ru
4.2	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий.	1			https://www.yaklass.ru/
4.3	Создание презентаций в программе Power Point.	1			https://infourok.ru/
Итого по разделу		3			
Резервное время		2	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «ТЕХНОЛОГИЯ» (Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева).

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	1					

2	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1					
3	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1					
4	Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия.	1					
5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1					
6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1					
7	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1					
8	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1					
9	Основные технологические операции ручной обработки материалов.	1					
10	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке.	1					
11	Чтение условных графических изображений.	1					
12	Правила экономной и аккуратной разметки.	1					
13	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1					
14	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1					

15	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1					
16	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов.	1					
17	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1					
18	Наиболее распространённые виды бумаги. Простейшие способы обработки бумаги.	1					
19	Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки).	1					
20	Общее представление о тканях (тек-стиле), их строении и свойствах.	1					
21	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1					
22	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль).	1					
23	Способы создания конструкций.	1					
24	Общее представление о конструкции изделия; детали и части.	1					
25	Детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1					
26	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1					
27	Образец, анализ конструкции образцов изделий.	1					
28	Конструирование по модели (на плоскости).	1					
29	Взаимосвязь	1					

	выполняемого на плоскости.						
30	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1					
31	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1					
32	Информация. Виды информации.	1					
33	Информация. Виды информации.	1					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Рукотворный мир — результат труда человека.	1					
2	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей.	1					
3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	1					
4	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.	1					
5	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1					
6	Традиции и современность. Новая	1					

	жизнь древних профессий.						
7	Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1					
8	Несложные коллективные, групповые проекты.	1					
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1					
10	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1					
11	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1					
12	Контрольная работа №1	1	1				
13	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.	1					
14	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	1					
15	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1					
16	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1					
17	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка.	1					
18	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую	1					

	нитку.						
19	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани.	1					
20	Варианты строчки прямого и косого стежка. Лекало. Разметка с помощью лекала.	1					
21	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия.	1					
22	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1					
23	Основные и дополнительные детали.	1					
24	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1					
25	Симметрия.	1					
26	Способы разметки.	1					
27	Способы конструирования симметричных форм.	1					
28	Конструирование и моделирование.	1					
29	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1					
30	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1					
31	Подвижное соединение деталей конструкции.	1					
32	Контрольная работа №2.	1	1				
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1					

34	Интернет как источник информации.	1					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды.	1					
2	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1					
3	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1					
4	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1					
5	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.	1					
6	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1					
7	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и	1					

	идей для технологий будущего.						
8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1					
9	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.	1					
10	Контрольная работа №1.	1	1				
11	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.	1					
12	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило); выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1					
13	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1					
14	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1					
15	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1					
16	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1					
17	Технология обработки текстильных	1					

	материалов. Использование вариантов строчки косоугольного или петельного стежка.						
18	Пришивание пуговиц. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1					
19	Конструирование и моделирование изделий.	1					
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор».	1					
21	Способы подвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1					
22	Способы неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1					
23	Использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1					
24	Создание простых макетов.	1					
25	Создание моделей архитектурных сооружений.	1					
26	Создание моделей технических устройств, бытовых конструкций.	1					
27	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1					
28	Использование измерений для решения практических задач.	1					
29	Использование построений для решения практических задач.	1					
30	Решение задач на	1					

	мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).						
31	Контрольная работа №2.	1	1				
32	Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком.	1					
33	Назначение основных устройств компьютера. Работа с доступной информацией.	1					
34	Работа с текстовым редактором Microsoft Word.	1					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1					
2	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1					
3	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.	1					
4	Изготовление изделий с учётом	1					

	традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка).						
5	Элементарная творческая и проектная-деятельность (реализация заданного или собственного замысла).	1					
6	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1					
7	Технология обработки текстильных материалов. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1					
8	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	1					
9	Контрольная работа №1	1	1				
10	Простейший ремонт изделий.	1					
11	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен	1					
12	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1					
13	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	1					
14	Контрольная работа №2.	1	1				
15	Работа с доступной информацией в Интернете и на	1					

	цифровых носителях информации.						
16	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий.	1					
17	Создание презентаций в программе Power Point.	1					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	2	0			