МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Гимназия им.Кочетова И.Д. №4"городского округа г. Стерлитамак РБ

РАССМОТРЕНА
методическим объединением
учителей художественно-
эстетического цикла
Протокол №11 от 28.08.2026

ПРИНЯТА
педагогическим советом МАОУ
«Гимназия№4 им.Кочетова И.Д.»
Протокол №11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ «Гимназия №4
им. Кочетова И.Д.»
от 31.08.2026 №435
Силантьева И.А..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В мире танца»
1-4 классы
на 2026-2027 учебный год

Стерлитамак, 2026 год

Пояснительная записка.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс в школе. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

При разработке программы учитывались способности учащихся, их индивидуальные и возрастные особенности. Программа «В мире танца» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2011г.; а также при составлении рабочей программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы.
4. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №4» городского округа город Стерлитамак Республики

Башкортостан.

5. Учебный план МАОУ «Гимназия №4» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

В 1 классе занятия внеурочной деятельности проводятся 1 раз в неделю, 33 часа в год, во 2,3, 4 классах 2 часа в неделю 68 часов.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских, народных, и эстрадных танцев, и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Цель программы*:* приобщение детей ко всем видам танцевального искусства, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях);
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие и сохранение здоровья детей;
- организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний).

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о

хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения. Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

2. **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному и оздоровительному направлению «В мире танца» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: физическая культура, музыка, и д.р. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Ритмика, элементы музыкальной грамоты», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику. В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и

использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Программа внеурочной деятельности «В мире танца» состоит из 4 разделов:
1. Ритмика;
2. Танцевальная азбука (элементы партерного экзерсиса на полу, экзерсис у станка, классического, народного, бального и диско танца);
3. Танцевальные движения;
4. Танцевальный репертуар. Раздел

Раздел 1. Ритмика включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности, 8 развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и особенно, умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. Танцевальная азбука содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения, а также учить их правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Раздел 3. Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Раздел 4. Танцевальный репертуар включает народные, бальные и диско танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности. Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх,

постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и бальных танцах.. Все разделы должны чередоваться не механически, а соединяться осмысленно, быть пронизаны единым педагогическим замыслом урока. Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности учащихся. Педагог может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется, недоступным данному классу в связи с ограниченностью возможностей учащихся. С другой стороны, в зависимости от необходимости, педагог может расширить тот или иной раздел программы. Возможно также некоторое изменение в порядке прохождения материала. В конце каждой четверти проводится контрольный, обобщающий или открытый урок, концерт, урокконцерт, праздник и т.д. Форма контроля определяется на усмотрение учителя.

3. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебная программа по ритмике и танцу младшего школьного возраста с 1 по 4 класс в общеобразовательной школе. Ритмикой могут заниматься все физически здоровые дети, начиная с 6 - 7 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 4 года обучения, в общеобразовательной школе.

Планируемые результаты.

1 класс

Личностными результатами изучения курса в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная оценка своих творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД*:*

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;

Познавательные УУД:

- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;

Коммуникативные УУД:
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в творческой жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 1 классе являются формирование следующих умений.
Обучающийся научится:
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- навыкам актёрской выразительности;
- понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

Обучающийся получит возможность научиться:
- распознать характер танцевальной музыки;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- анализировать музыку разученных танцев.

Содержание программы 1 класс.

№ п/п	Тема урока	Формы организации	Виды деятельности
1	**Введение. Что такое ритмика.** Правила поведения на занятиях. Элементы урока, задачи.	Беседа	Наблюдать за музыкой, вызвать интерес к движению.
2	**Основные танцевальные правила.** Приветствие. Постановка корпуса.	Беседа. Занятие –практикум.	Исследовать танцевальные технологии.
3	**Развитие ловкости и координации движений.** Игра «Огуречик», «Паровозик»,	Игра	Осуществлять развитие координации движений

	«Марш»		
4	**Техника передвижений поворотов.** Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Занятие - практикум	Знакомиться со знаниями о правой, левой руке, стороне.
5	**Техника стоек, передвижений остановок.** Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	Занятие - практикум	Исследовать как должна располагаться фигура относительно зрителя.
6	**Характер музыки в танце.** Сюжетно-образные движения: «Ветерок», «После дождя».	Игра	Создавать музыкально-двигательный образ
7	**Выразительное значение темпа музыки.** Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	Занятие - практикум	Исполнять основные упражнения для рук в форме танцевальной зарядки.
8	**Движения в различном темпе.** Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	Занятие - практикум	Исполнять основные упражнения для рук в форме танцевальной зарядки.
9	**Амплитуда движений.** Ритмические упражнения с предметом (мяч,	Занятие - практикум	Развивать ритмичность.

	обруч, платок).		
10	**Простейшие танцевальные элементы в форме игры.** Сюжетные и несюжетные игры. «Магазин игрушек», «Веселая карусель»	Игра	Исполнять танцевальные элементы в форме игры.
11	**Хореографические этюды.** Понятие этюд, учебный этюд, танцевальный этюд.	Занятие - практикум	Знакомиться с понятием пантомима, с этюдной работой.
12	**Динамические оттенки музыки.** Упражнения для развития плавности и мягкости движений.	Занятие - практикум	Развивать пластичность и мягкость движений под музыку.
13	**Синхронность и координация движений в танце.** Значение координации движений в танце. Понятие синхронность. Игропластика «Паучок».	Занятие - практикум	Использовать на уроке флажки, мячи и постоянно напоминать о правильной осанке, правой стороне.
14	**Упражнения для профилактики плоскостопия.** Комплекс упражнений по профилактики плоскостопия. Игры и упражнения для укрепления опорно-двигательного	Занятие - практикум	Исполнять основные упражнения для профилактики плоскостопия.

	аппарата		
15-16	**Гимнастика.** Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Занятие - практикум	Знакомство с техникой правильного дыхания. Следить за осанкой во время учебы.
17	**Понятие стаккато (отрывисто) в музыке и движении.** Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	Занятие - практикум	Провести небольшую профилактику суставов.
19	**Понятие легато (связно) в музыке и движении.** Разминка «Бабочка», разминка на расслабление мышц	Путешествие	Научиться расслаблять мышцы.
20	**Хореографические этюды.** Учебный этюд, танцевальный этюд.	Занятие - практикум	Импровизировать в различных играх связанных с этюдной работой.
21	**Знакомство со строением музыкального произведения.** Музыкальные танцевальные темы.	Занятие - практикум	Определять танцевальные темы (медленно, быстро, умеренно).
22	**Простейшие танцевальные элементы.** «Часики», «Качели», «Мельница».	Занятие - практикум	Знакомство с новыми танцевальными элементами.
23	**Настроение в музыке и танце.** Характер исполнения.	Занятие - практикум	Научиться определять характер мелодии и подбирать оригинальное исполнение движения.

24	**Выразительные средства музыки и танца.** Музыка, движение, исполнители, костюмы.	Занятие - практикум	Знакомство с основными выразительными средствами музыки и танца.
25	**Правила танцевального этикета.** Что такое танцевальный этикет. Упражнение прогулка.	Путешествие	Разучивать основные правила танцевального этикета.
26-27	**Аэробика.** Основные элементы аэробики. Танцевальная аэробика	Занятие - практикум	Увлечь детей занятиями аэробики.
28	**Понятие размер. Музыкальная фраза**. Длительность в музыке и танце.	Занятие - практикум	Знакомство детей с музыкальными понятиями.
29	**Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.** Сюжетные и несюжетные игры. «Магазин игрушек», «Веселая карусель»	Занятие - практикум	Выявлять и развивать музыкальный слух.
30	**Ритмический рисунок в музыке.** Элементы ритмического рисунка	Занятие - практикум	Продолжать развитие музыкального слуха.
31	**Ритмический рисунок танца.** Понятие ритм в танце	Занятие - практикум	Научиться ритмично исполнять различные упражнения.
32	**Гимнастика**	Занятие - практику	Знакомство с партерной гимнастикой.

	Parter. Красота линий в движениях, элегантность, чувство ритма и темпа, легкость движений, виртуозность.	м	
33	**Фигуры в танце.** Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	Игра	Разучивать и исполнять основные фигуры в танце.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР
1	Введение. Что такое ритмика.	1	https://yandex.ru/video/preview/10857568324804784859
2	Основные танцевальные правила.	1	https://yandex.ru/video/preview/6916446490763733526
3	Развитие ловкости и координации движений.	1	https://yandex.ru/video/preview/11147582827577029975
4	Техника передвижений поворотов.	1	https://yandex.ru/video/preview/15576701385723516872
5	Техника стоек, передвижений остановок. Поза исполнителя.	1	https://yandex.ru/video/preview/357795183827575985 7
6	Характер музыки в танце.	1	https://yandex.ru/video/preview/84743937710353160 71
7	Выразительное значение темпа музыки.	1	https://yandex.ru/video/preview/15906468246193062609
8	Движения в различном темпе.	1	https://yandex.ru/video/preview/796476226816893283 3

9	Амплитуда движений.	1	https://yandex.ru/video/preview/10799416007336335166
10	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1	https://yandex.ru/video/preview/5961214213603654560
11	Хореографические этюды.	1	https://yandex.ru/video/preview/10179130086632488253
12	Динамические оттенки музыки.	1	https://yandex.ru/video/preview/10052489955064993718
13	Синхронность и координация движений в танце.	1	https://yandex.ru/video/preview/3719099649498450007
14	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	https://yandex.ru/video/preview/19581785732972149 57
15-16	Гимнастика.	2	https://yandex.ru/video/preview/98952801494740201 41
17	Понятие стаккато (отрывисто) в музыке и движении.	1	https://yandex.ru/video/preview/46394881363609362 43
19	Понятие легато (связно) в музыке и движении.	1	https://yandex.ru/video/preview/46394881363609362 43
20	Хореографические этюды.	1	https://yandex.ru/video/preview/15683339584509976258
21	Знакомство со строением музыкального произведения.	1	https://yandex.ru/video/preview/17855507317900270641
22	Простейшие танцевальные элементы.	1	https://yandex.ru/video/preview/27119380393929439 82
23	Настроение в музыке и танце.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-ritmike-nastroenie-v-muzyke-i-tance-1-klass-4691279.html

24	Выразительные средства музыки и танца.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/19/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-teme
25	Правила танцевального этикета.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/12/04/pravila-tantsevalnogo-etiketa
26-27	Аэробика.	2	https://infourok.ru/lekciya-po-teme-tancevalnaya-aerobika-5753303.html
28	Понятие размер. Музыкальная фраза.	1	https://www.youtube.com/watch?v=7c8_sUyT-fI
29	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1	https://multiurok.ru/files/muzykalno-razvivaiushchie-igry-i-tantsy-na-zaniati.html
30	Ритмический рисунок в музыке.	1	https://mandelstamdavid.ru/music_theory/rhythm
31	Ритмический рисунок танца.	1	https://www.youtube.com/watch?v=cNS6j5h966w
32	Гимнастика Parter.	1	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2018/05/17/sistema-uprazhneniy-parternoy-gimnastiki-na-urokah
33	Фигуры в танце.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritmika-tema-figuri-v-tance-gimnastika-2126987.html

2 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной хореографической культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных (индивидуальных) занятий;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- основным правилам постановки корпуса;
- исполнять основные упражнения на середине зала
- понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;

- анализировать музыку разученных танцев

Содержание программы 2 класс.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации	Виды деятельности
1	**Введение. Правила техники безопасности на уроке.** Правила поведения на занятиях. Элементы урока, задачи.	Беседа.	Рассказать о правилах техники безопасности на уроке.
2	**Основные танцевальные правила.** Приветствие. Постановка корпуса.	Занятие - практикум	Исследовать танцевальные технологии.
3 -4	**Ритмический рисунок в танце.** Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха.
5	**Ритмический рисунок в музыке.** Элементы ритмического рисунка	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха.
6	**Техника передвижений, поворотов.** Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Занятие - практикум	Исследовать основные танцевальные точки в зале.
7	**Выразительное значение темпа музыки.** Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	Занятие - практикум	Исполнять основные упражнения для рук в форме танцевальной зарядки.
8	**Техника передвижений, поворотов.** Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	Занятие - практикум	Осуществлять подход к хореографической терминологии
9-10	**Понятие о рабочей и опорной ноге.** Дать понятие о рабочей и опорной ноге, изучить позиции ног	Занятие - практикум	Осуществлять подход к хореографической терминологии.

11-12	**Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.** Высота шага, выворотность, растяжка.	Занятие - практикум	Показать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
13-14	**Танцевальные элементы «Квадрат», «Крест».** Упражнения для развития гибкости и пластичности движений, координации рук и ног с предметами и без них.	Занятие - практикум	Знакомство с движением «Крест» для рук, головы, ног.
15	**Постановка корпуса**. Движения плечами, бедрами, руками.	Занятие - практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
16-17	**Простейшие танцевальные элементы.** Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	Занятие - практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
18-19	**Разучивание позиций рук и ног.** Правильная постановка корпуса, устойчивость, выворотность, изучение позиций.	Занятие - практикум	Разучивать основные позиции рук и ног.
20	**Техника стоек, передвижений, остановок.** Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	Занятие - практикум	Научиться не смотреть себе под ноги, поставить корпус на зеркала.
21	**Гимнастические элементы.** Виды гимнастики, ее влияние на здоровье человека.	Занятие - практикум	Рассмотреть несколько гимнастических элементов.
22	**Понятие стаккато (отрывисто) в музыке и движении**. Ритмические упражнения в различных комбинациях.	Беседа	Проанализировать музыкальное понятие — помощник в движении. Обсуждение

			вопроса из чего состоит музыка.
23	**Понятие легато (связно) в музыки и движении.** Ритмические упражнения в различных комбинациях.	Беседа	Наблюдать за музыкой, вызвать интерес к движению
24	**Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.**	Занятие -практикум	Научиться правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы.
25	**Три подразделения в танце и музыке.** Общее понятие.	Занятие -практикум	Исследовать танцевальные технологии.
26-27	**Марш.** Понятие о марше, ритмический счет.	Занятие -практикум	Научиться маршировать, отличать марш от других танцев, счет, темы марша, простукивание на счет 1,2,3,4.
28	**Три «кита» в музыке. Песня и танец.** Из чего состоит музыка., песня, танец	Путешествие	Осуществлять развитие музыкального слуха.
29-30	**Разучивание танцевальных шагов**. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
31-32	**Амплитуда движений.** Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы
33	**Тройной шаг.** Упражнения на ориентацию в пространстве.	Занятие -практикум	Знакомство с новыми элементами
34-35	**Урок-игра** «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	Игра	Творческая работа Танцевальные

			игры.
36	**Приставные шаги. Синхронность.** Значение координации движений в танце. Понятие синхронность.	Занятие -практикум	Знакомство с понятием синхронность, изучение нового элемента.
37-38	**Аэробика.** Основные элементы аэробики. Танцевальная аэробика	Импровизация	Составить комбинации используя простейшие элементы.
39-40	**Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.** История появления бальных танцев	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
41-42	**Партнер и партнерша.** Понятие дуэт, квартет в танце.	Беседа	Понятие дуэт, квартет в танце
43-44	**Простейшие фигуры в танце.** Разучивание танца в паре.	Занятие -практикум	Составить комбинации в паре.
45-46	**Гимнастика Parter.** Красота линий в движениях, элегантность, чувство ритма и темпа, легкость движений, виртуозность.	Занятие -практикум	Рассмотреть несколько гимнастических элементов.
47-48	**Игровые двигательные упражнения с предметами.** Игры с мячом, платком, обручем. Импровизация	Игра	Импровизировать с несколькими комбинациями с использованием предметов. (мяч, обруч, платок)
49-50	**Упражнения на координацию движений.** Значение координации движений в танце.	Импровизация	Изучить несколько комбинаций, придумать новые
51-52	**Отстукивание и прохлопывание несложных ритмических рисунков.** Дробные выстукивания, хлопушки, прыжки.	Занятие -практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха.

53-54	**Танец веселых утят.** Занимательная разминка, комбинации и рисунки в танце.	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы
55-60	**Разучивание несложных элементов танца «Любимая игрушка»** Занимательная разминка, комбинации и рисунки в танце	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы
61-62	**Выполнение ритмических упражнений в соответствии с характером музыки.** Импровизация с танцевальными играми.	Занятие -практикум	Научиться основным танцевальным шагам. Импровизировать с танцевальными играми.
68-64	**Элементы русской пляски.** Простой хороводный шаг	Занятие -практикум	Научиться выполнять простые элементы русской пляски.
65-66	**Парная пляска по кругу** Танцевальная композиция «На носок»	Занятие -практикум	Придумать различные комбинации.
67-68	**Повторение изученных танцевальных композиций.** Закрепление выученного материала.	Занятие -практикум	Повторение выученных композиций

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	1	https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tiekhnika-biezopasnosti-na-urokakh-khorieoghrafii
2	Основные танцевальные правила.	1	https://dancejam.ru/articles/10-pravil-tanczevalnogo-klassa-kotorym-vy-dolzhny-sledovat/

3 - 4	Ритмический рисунок в танце.	2	https://yandex.ru/video/preview/12642963960086846990
5	Ритмический рисунок в музыке.	1	https://yandex.ru/video/preview/8070758977235697516
6	Техника передвижений, поворотов.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-osvoenie-tehniki-tancevalnih-vrascheniy-3447205.html
7	Выразительное значение темпа музыки.	1	https://ppt-online.org/1102501
8	Техника передвижений, поворотов.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-osvoenie-tehniki-tancevalnih-vrascheniy-3447205.html
9-10	Понятие о рабочей и опорной ноге.	2	https://stydopedia.ru/4x5db7.html
11 - 12	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.	2	https://urok.1sept.ru/articles/657092
13 - 14	Танцевальные элементы «Квадрат», «Крест».	2	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2020/05/12/prezentatsiya-risunok-v-tantse
15	Постановка корпуса.	1	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
16 - 17	Простейшие танцевальные элементы.	2	https://multiurok.ru/index.php/files/khoreografiia-osnovnye-navyki-i-uprazhneniia.html
18 - 19	Разучивание позиций рук и ног.	2	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2020/04/11/plan-konspekt-uroka-na-temu-izuchenie-pozitsiy-ruk-i-nog

20	Техника стоек, передвижений, остановок.	1	https://yandex.ru/video/preview/6907641760734756898
21	Гимнастические элементы.	1	https://yandex.ru/video/preview/5415819207450776566
22	Понятие стаккато (отрывисто) в музыке и движении..	1	https://infourok.ru/statya-na-temu-ponyatiya-legato-svyazno-i-stakkato-otryvisto-v-muzyke-i-dvizhenii-5398345.html
23	Понятие легато (связно) в музыки и движении.	1	https://infourok.ru/statya-na-temu-ponyatiya-legato-svyazno-i-stakkato-otryvisto-v-muzyke-i-dvizhenii-5398345.html
24	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	https://www.youtube.com/watch?v=-zDhAW5EOwA
25	Три подразделения в танце и музыке.	1	https://music-education.ru/tri-kita-v-muzyke/
26-27	Марш.	2	https://www.youtube.com/watch?v=cJos2LjvO1o
28	Три «кита» в музыке. Песня и танец.	1	https://yandex.ru/video/preview/2900751076848988420
29-30	Разучивание танцевальных шагов.	2	https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940?translate_snippets=1
31-32	Амплитуда движений.	2	https://dzen.ru/a/YWE5WFCL72Y2rTeo
33	Тройной шаг.	1	https://r-dance.club/vidy-tancevalnyh-shagov/
34-35	Урок-игра	2	https://multiurok.ru/files/ighry-dlia-zaniatii-po-khorieoghrafii.html
36	Приставные шаги. Синхронность.	1	https://www.youtube.com/watch?v=CwyZ5Tr1qjk&feature=youtu.be

37 - 38	Аэробика.	2	https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2020/07/16/detskaya-aerobika
39 - 40	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	https://yandex.ru/video/preview/15923835654349844983
41 - 42	Партнер и партнерша.	2	https://www.youtube.com/watch?v=QSitwsFjdg0
43 - 44	Простейшие фигуры в танце.	2	https://danceclubajax.ru/pattern_of_dance
45 - 46	Гимнастика Parter.	2	https://www.youtube.com/watch?v=mKY47kJX9yk
47 - 48	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2	https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-stanislavovna-berdnik/igrovye-dvigatelnye-uprezhnenija-s-predmetami.html
49 - 50	Упражнения на координацию движений.	2	https://www.youtube.com/watch?v=L3pA-xWrr60
51 - 52	Отстукивание и прохлопывание несложных ритмических рисунков.	2	https://yandex.ru/video/preview/471670947095806837 0
53 - 54	Танец веселых утят.	2	https://yandex.ru/video/preview/147342669499000494 03
55 - 60	Разучивание несложных элементов танца «Любимая игрушка»	6	https://yandex.ru/video/preview/3495421676165834945
61 - 62	Выполнение ритмических упражнений в соответствии с характером музыки.	2	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-ritmike-vipolnenie-ritmicheskih-dvizheniy-v-sootvetstvii-s-razlichnim-harakterom-muziki-1423923.html
68	Элементы русской пляски.	2	https://yandex.ru/video/pre

- 64			view/7313363934750908433?translate_snippets=1
65 - 66	Парная пляска по кругу	2	https://yandex.ru/video/preview/7313363934750908433?translate_snippets=1
67 - 68	Повторение изученных танцевальных композиций.	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/09/21/konspekt-zanyatiy-po-horeografii-na-povtorenie-ranee-izuchennogo
	Итого	68	

3 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец;

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи **Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
-основным правилам постановки корпуса;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки. Элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы башкирского танца в простой комбинации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;;
- умение исполнять более сложные комбинации;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира;

Содержание программы 3 класс.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации	Виды деятельности
1	**Введение. Правила техники безопасности на уроке.**	Беседа.	Рассказать о правилах техники безопасности на уроке.
2	**Основные танцевальные правила.** Приветствие. Постановка корпуса.	Занятие - практикум	Исследовать танцевальные технологии.
3	**Ритмический рисунок в танце.** Первый подход к ритмическому исполнению	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха

	(хлопки, выстукивания, притоп).		
4	**Ритмический рисунок в музыке.** Элементы ритмического рисунка	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха.
5	**Техника передвижений, поворотов.** Повороты и наклоны корпуса.	Беседа. Занятие - практикум	Исследовать основные танцевальные точки в зале.
6	**Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне.**	Занятие - практикум	Знакомить учащихся со знаниями о правой, левой руке, стороне
7-8	**Основные танцевальные точки, шаги.** Диагональ, середина.	Занятие - практикум	Осуществлять подход к хореографической терминологии.
9	**Понятие о рабочей и опорной ноге**. Дать понятие о рабочей и опорной ноге, изучить позиции ног	Занятие - практикум	Показать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
10-11	**Простейшие танцевальные элементы.** Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	Занятие - практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
12	**Ритмическая схема. Ритмическая игра.** Дробные выстукивания, хлопушки. Ритмическая игра «Хлопай, топай»	Занятие - практикум	Знакомить с понятием ритмическая схема, ритмическая игра.
13-14	**Хореографические этюды.** Учебный этюд, танцевальный этюд.	Занятие - практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
15-18	**Танец снежинок.** Рисунки танца, основные элементы	Занятие - практикум	Разучивать основные элементы танца.
19-20	**Синхронность и координация движений в**	Занятие - практикум	Разучивать простейшие

	танце. Значение координации движений в танце. Понятие синхронность. Игропластика		танцевальные элементы.
21	**Разнообразные перекрестные движения**. Координация, импровизация, сочинение комбинаций	Занятие - практикум	Рассмотреть несколько перекрестных движений.
22	**Темп.** Выполнение движений в заданном темпе	Игра	Проанализировать музыкальное понятие — помощник в движении. Обсуждение вопроса из чего состоит музыка.
23-24	**Динамические оттенки музыки.** Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	Беседа	Наблюдать за музыкой, вызвать интерес к движению
25	**Исполнение ритмического рисунка на бубне.** Выполнение движений в заданном темпе	Занятие -практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха.
26	**Разучивание танцевальных шагов.** Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	Занятие -практикум	Составить комбинации с наклонами корпуса в разных направлениях
27	**Танцевальный бег (ход на полу пальцах).** Упражнения для профилактики плоскостопия.	Занятие -практикум	Рассмотреть несколько гимнастических элементов
28	**Тройной шаг.** Упражнения на ориентацию в пространстве.	Путешествие	Импровизировать с несколькими комбинациями с использованием тройного шага.
29-30	**Танцы народов РФ**. Их особенности и костюмы.	Занятие -практикум	Знакомство с танцами народов РФ. Сопоставить, сравнить костюмы

			разных народов.
31	**Танцевальный элемент «Марш».** Понятие о марше, ритмический счет.	Занятие -практикум	Научиться маршировать, отличать марш от других танцев, счет, темы марша, простукивание на счет 1,2,3,4.
32	**Ритмические упражнения** «Притопы», «Припляс».	Занятие -практикум	Знакомство с новыми элементами
32	**Простейшие фигуры в танце. Разучивание танца в паре**. Основные элементы «Польки», «Вальса»	Беседа. Практикум	Понять из чего состоит песня. Самые известные танцы (полька, вальс).
33-38	**Русский народный танец .** Рисунки танца, основные элементы.	Занятие -практикум	Научиться основным танцевальным фигурам из русского народного танца.
39-40	**Русские народные движения** «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	Занятие -практикум	Научиться выполнять различные движения.Составить комбинации используя простейшие элементы.
41-44	**Танцевальная композиция «Мамина улыбка».** Рисунки танца, основные элементы.	Занятие -практикум	Разучивать танцевальную композицмю.
45	**Гимнастика.** Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Занятие -практикум	Развивать синхронность, выполняя простейшие гимнастические элементы.
46-47	**Аэробика.** Основные элементы аэробики. Танцевальная аэробика	Занятие -практикум	Составить комбинации из основных элементов.

48-49	**Гимнастика Parter.** Красота линий в движениях, элегантность, чувство ритма и темпа, легкость движений, виртуозность.	Занятие -практикум	Рассмотреть несколько гимнастических элементов.
50-51	**Упражнения с музыкальными инструментами.** Выполнение движений в заданном темпе	Занятие -практикум	Познакомиться с музыкальными инструментами. Придумать упражнения
52-53	**Игровые двигательные упражнения с предметами.**	Игра	Изучить несколько комбинаций, придумать новые
54-55	**Музыкальная импровизация**	Импровизация	Осуществлять развитие музыкального слуха.
56-57	**Ритмические упражнения с лентами**	Занятие -практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы с лентами
58-59	**Инсценировка «Конь и комар».** Танцевальная сказка, импровизация.	Импровизация. Путешествие	Придумать танцевальную сказку
60-61	**Инсценировка «Магазин игрушек»** Танцевальная сказка, импровизация.	Импровизация. Путешествие	Придумать танцевальную сказку
62-63	**Инсценировка «Яблочный пирог»** Танцевальная сказка, импровизация.	Импровизация. Путешествие	Придумать танцевальную сказку
64-66	**Танец пингвинов.** Рисунки танца, основные элементы.	Занятие -практикум	Разучить танец
67-68	**Повторение танцевальных композиций.** Закрепление выученных упражнений.	Занятие -практикум	Повторение выученных композиций

Тематическое планирование 3 класс

№ п/	Тема занятия	Количество часов	ЭОР

п			
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	1	https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tiekhnika-biezopasnosti-na-urokakh-khorieoghrafii
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	https://dancejam.ru/articles/10-pravil-tanczevalnogo-klassa-kotorym-vy-dolzhny-sledovat/
3	Ритмический рисунок в танце. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-ritmicheskiy-risunok-v-tance-2486036.html
4	Ритмический рисунок в музыке.	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-po-teorii-na-temu-muzikalniy-ritm-2413867.html
5	Техника передвижений, поворотов	1	https://www.youtube.com/watch?v=bGgQB6vBwDk
6	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-dlya-nachalnykh-klassov-razlichie-pravoy-i-levoy-ruki.html
7-8	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	2	https://yandex.ru/video/preview/11351660957769222016
9	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	https://stydopedia.ru/4x5db7.html
10-11	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/10/16/urok-osnovnye-tantsevalnye-shagi
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	https://infourok.ru/konspekt-ritmicheskaya-shema-ritmicheskaya-igra-5588455.html

13-14	Хореографические этюды.	2	https://infourok.ru/tancevalnie-etyudi-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-sbornik-tancevalnih-etyudov-2909372.html
15-18	Танец снежинок	4	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-tanec-snezhinok-dlya-detey-starshih-grupp-3503012.html
19-20	Синхронность и координация движений в танце.	2	https://yandex.ru/video/preview/6787305906476982534
21	Разнообразные перекрестные движения	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2021/12/15/neyromotorika-kompleks-perekryostnyh-dvizheniy
22	Выполнение движений в заданном темпе	1	https://intolimp.org/publication/konspiekt-uroka-na-tiemu-vypolnieniie-dvizhienii-v-raznom-tiempie.html
23-24	Динамические оттенки музыки. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	2	https://pandia.ru/text/80/487/5486.php
25	Исполнение ритмического рисунка на бубне	1	https://www.youtube.com/watch?v=F9lcjYC6QOc
26	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	https://yandex.ru/video/preview/13665947564034069614
27	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-ritmike-uprazhneniya-dlya-profilaktiki-ploskostopiya-2635787.html
28	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvivayushej-ritmike-

			na-temu-uprazhneniya-na-razvitie-orientacii-v-prostranstve-5513463.html
29-30	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2	https://www.youtube.com/watch?v=l-GkQSfzXjU
31	Танцевальный элемент «Марш».	1	https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-horeografii-marsh-ego-vidy-i-harakter-ispolneniya-5194308.html
32	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/09/10/konspekt-zanyatiya-russkiy-narodnyy-tanets
32	Простейшие фигуры в танце. Разучивание танца в паре.	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-horeografii-tancuem-v-pare-503375.html
33-38	Русский народный танец .	6	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-horeografii-tancuem-v-pare-503375.html
39-40	Русские народные движения «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2	https://infourok.ru/izuchenie-vidov-kovyryalochki-v-russko-narodnom-tance-6673449.html
41-44	Танцевальная композиция «Мамина улыбка»	4	https://yandex.ru/video/preview/11973035490484243697
45	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	https://www.youtube.com/watch?v=JXfp0cCUEa0
46-47	Аэробика.	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/01/18/aerobika-na-zanyatiyah-

			horeografii
48-49	Гимнастика Parter.	2	https://www.youtube.com/watch?v=mKY47kJX9yk
50-51	Упражнения с музыкальными инструментами	2	https://infourok.ru/buklet-na-temu-igri-uprazhneniya-s-muzikalnimi-instrumentami-dlya-doshkolnikov-3099461.html
52-53	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2	https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-stanislavovna-berdnik/igrovye-dvigatelnye-uprezhnenija-s-predmetami.html
54-55	Музыкальная импровизация	2	https://www.pdou.ru/categories/2/articles/2003
56-57	Ритмические упражнения с лентами	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/11/28/zanyatie-po-ritmicheskoy-gimnastike-s-lentami
58-59	Инсценировка «Конь и комар»	2	https://vk.com/album-38415894_158128904
60-61	Инсценировка «Магазин игрушек»	2	https://muzruk.net/2011/09/scenarij-teatralizovannogo-predstavleniya-magazin-igrushek/
62-63	Инсценировка «Яблочный пирог»	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/09/11/yablochnyy-pirog-stsenariy-osennego-prazdnika-dlya
64-	Танец пингвинов	3	https://yandex.ru/video/preview/11636120830264

66			830121
67 - 68	Повторение танцевальных композиций	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/09/21/konspekt-zanyatiy-po-horeografii-na-povtorenie-ranee-izuchennogo
	Итого	68	

4 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД*:*

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи **Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
-основным правилам постановки корпуса;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- исполнять фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.
- исполнять историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадриль. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, хореографической памяти и слуха;
- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;;
- умение исполнять более сложные комбинации;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира;
- самостоятельно придумывать комбинации.

Содержание программы 4 класс.

№ п/п	Тема занятия	Форма организации	Виды деятельности
1	**Введение. Правила техники безопасности на уроке.**	Беседа.	Рассказать о правилах техники безопасности на уроке.
2	**Основные танцевальные правила.** Приветствие. Постановка корпуса.	Занятие - практикум	Исследовать танцевальные технологии.
3	**Ритмический рисунок в танце.** Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального слуха
4	**Ритмический рисунок в музыке**. Элементы ритмического рисунка	Занятие - практикум	Осуществлять развитие музыкального

			слуха.
5	**Техника передвижений, поворотов.** Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Беседа. Занятие - практикум	Знакомить учащихся со знаниями о правой, левой руке, стороне
6	**Основные танцевальные точки, шаги.** Диагональ, середина.	Беседа	Исследовать основные танцевальные точки в зале.
7	**Понятие о рабочей и опорной ноге.** Дать понятие о рабочей и опорной ноге, вспомнить позиции ног	Занятие - практикум	Осуществлять подход к хореографической терминологии.
8	**Простейшие танцевальные элементы.** Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	Занятие - практикум	Показать высоту шага и научиться равномерно распределять тяжесть корпуса на рабочую ногу.
9	**Ритмическая схема. Ритмическая игра.** Дробные выстукивания, хлопушки. Ритмическая игра «Хлопай, топай»	Занятие - практикум	Знакомить с понятием ритмическая схема, ритмическая игра.
10	**Хореографические этюды.** Учебный этюд, танцевальный этюд.	Занятие - практикум	Знакомство с этюдной работой, понятием пантомима.
11-12	**Синхронность и координация движений в танце.** Значение координации движений в танце. Понятие синхронность. Игропластика	Занятие - практикум	Разучивать простейшие танцевальные элементы.
13	**Динамические оттенки музыки.** Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	Занятие - практикум	Осуществлять подход к хореографической терминологии.
14	**Разучивание танцевальных шагов.** Шаг с приседанием,	Занятие -	Разучить простейшие

	приставной, с притопом.	практикум	ритмические упражнения.
15	**Танцевальный бег (ход на полу пальцах).** Упражнения для профилактики плоскостопия.	Занятие - практикум	Рассмотреть несколько гимнастических элементов.
16-17	**Тройной шаг.** Упражнения на ориентацию в пространстве.	Занятие - практикум	Импровизировать с несколькими комбинациями с использованием тройного шага.
18-19	**Танцы народов РФ.** Их особенности и костюмы.	Занятие - практикум	Знакомство с танцами народов РФ. Сопоставить, сравнить костюмы разных народов.
20	**Танцевальный элемент «Марш».** Понятие о марше, ритмический счет.	Занятие -практикум	. Научиться маршировать, отличать марш от других танцев, счет, темы марша, простукивание на счет 1,2,3,4.
21	**Ритмические упражнения.** «Притопы», «Припляс».	Занятие -практикум	Разучить простейшие ритмические упражнения.
22-23	**Простейшие фигуры в танце.** Разучивание танца в паре.	Занятие -практикум	Познакомиться с основными фигурами в танцах и попробовать исполнить их в паре.
24-25	**Русский народный танец.** Русский народный танец построенный на рисунках «Зимушка зима». Хоровод	Путешествие	Научиться основным фигурам танца и попробовать исполнить их в паре.

26-27	**Русские народные движения** «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	Занятие -практикум	Знакомство с самыми простыми русскими народными движениями.
28	**Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.** История возникновения бальных танцев.	Пктешествие	Знакомство с бальным танцем. История бальных танцев
29-30	**Бальный танец «Вальс».** «Квадрат», «Переменка», «Основной шаг»	Занятие -практикум	Изучение основных элементов танца
31	**Гимнастика.** Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	Беседа. Практикум	Научиться правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы.
32-34	**Аэробика.** Основные элементы аэробики. Танцевальная аэробика	Занятие -практикум	Увлечь учащихся занятиями аэробики.
35-37	**Гимнастика Parter.** Красота линий в движениях, элегантность, чувство ритма и темпа, легкость движений, виртуозность.	Занятие -практикум	Познакомится с партерной гимнастикой.
38-40	**Понятие легато (связно) в музыке и движении.** Упражнения на расслабление мышц.	Занятие -практикум	Увлечь учащихся музыкой.
41	**Детский эстрадный танец.** Эстрадные комбинации, элементы эстрадного танца «Детство»	Занятие -практикум	Знакомство с эстрадным танцем
42-43	**Аэробика.** Основные элементы аэробики. Танцевальная аэробика	Занятие -практикум	Составить комбинации из основных элементов.
44-45	**Гимнастика Parter.** Красота линий в движениях, элегантность, чувство ритма и темпа, легкость движений,	Занятие -практикум	Рассмотреть несколько гимнастических

	виртуозность.		элементов.
46-47	**Сюжетно-образные движения.** Подражательные и имитационные движения. Игра «Ветерок». «После дождя».	Занятие -практикум	Развитие творческих способностей учащихся
48-50	**Современный танец.** История возникновения современного танца. Импровизация в современной хореографии	Занятие -практикум	Сравнить классический, народный танцы с эстрадным и современным
51-52	**Игровые двигательные упражнения с предметами.** Игровые упражнения с мячом, лентой, платком.	Импровизация	Развитие творческих способностей учащихся
53-54	**Партнер и партнерша.** Понятие дуэт, квартет в танце.	Занятие -практикум	Знакомство с понятием дуэт, квартет
55-56	**Прыжки** (на месте на обеих ногах, с продвижением вперед на правой, левой ноге)	Занятие -практикум	Разучить комбинации прыжков
57-59	**Этюды и постановочная работа.** Учебный этюд, танцевальный этюд.	Занятие -практикум	Знакомство с этюдной работой
60-61	**Игры на развитие воображения.** «Несуществующее животное», «Нарисуй настроение», «Давай придумывать», «Море волнуется раз»	Игры	Развитие творческих способностей учащихся
62-63	**Игры для поднятия настроения, снятия психологического барьера.** Игра «Гусеница», «Фрукты»	Занятие -практикум	Создание благоприятной психологической обстановки в коллективе
64-66	**Игры на координацию движений.** Игры «Нос, пол, потолок», «Светофор»	Занятие -практикум	Развитие творческих способностей учащихся

67-68	**Повторение танцевальных композиций.** Закрепление выученных упражнений.	Занятие -практикум	Повторение выученных композиций

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	ЭОР
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	1	https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tiekhnika-biezopasnosti-na-urokakh-khorieoghrafii
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	https://dancejam.ru/articles/10-pravil-tanczevalnogo-klassa-kotorym-vy-dolzhny-sledovat/
3	Ритмический рисунок в танце. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-ritmicheskiy-risunok-v-tance-2486036.html
4	Ритмический рисунок в музыке.	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-po-teorii-na-temu-muzikalniy-ritm-2413867.html
5	Техника передвижений, поворотов. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	https://www.youtube.com/watch?v=bGgQB6vBwDk
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-dlya-nachalnykh-klassov-razlichie-pravoy-i-levoy-ruki.html
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	https://yandex.ru/video/preview/11351660957769222016
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	https://stydopedia.ru/4x5db7.html
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	https://infourok.ru/konspekt-ritmicheskaya-shema-ritmicheskaya-igra-5588455.html

10	Хореографические этюды.	1	https://infourok.ru/konspekt-ritmicheskaya-shema-ritmicheskaya-igra-5588455.html
11-12	Синхронность и координация движений в танце.	2	https://infourok.ru/tancevalnie-etyudi-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-sbornik-tancevalnih-etyudov-2909372.html
13	Динамические оттенки музыки. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-tanec-snezhinok-dlya-detey-starshih-grupp-3503012.html
14	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	https://yandex.ru/video/preview/6787305906476982534
15	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2021/12/15/neyromotorika-kompleks-perekryostnyh-dvizheniy
16-17	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	2	https://intolimp.org/publication/konspiekt-uroka-na-tiemu-vypolnieniie-dvizhienii-v-raznom-tiempie.html
18-19	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2	https://yandex.ru/video/preview/9552128338306564680
20	Танцевальный элемент «Марш».	1	https://www.youtube.com/watch?v=F9lcjYC6QOc
21	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/09/10/konspekt-zanyatiya-russkiy-narodnyy-tanets
22-23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-horeografii-tancuem-v-pare-503375.html
24-25	Русский народный танец.	2	https://www.youtube.com/watch?v=WUuSG3uVKfY

26 - 27	Русские народные движения «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2	https://yandex.ru/video/preview/15389051295358086950
28	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	https://dtim.mskobr.ru/files/bal_nyj_tanec_ot_e_pohi_srednevekov_ya_do_nashih_dnej.pdf
29 - 30	Бальный танец «Вальс».	2	https://infourok.ru/doklad-na-temu-vals-istoriya-i-osobennosti-odnogo-iz-samyh-izvestnyh-balnyh-tancev-4259360.html
31	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	
32 - 34	Аэробика.	3	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/01/18/aerobika-na-zanyatiyah-horeografii
35 - 37	Гимнастика Parter.	3	https://www.youtube.com/watch?v=mKY47kJX9yk
38 - 40	Понятие легато (связно) в музыке и движении. Упражнения на расслабление мышц.	3	https://infourok.ru/statya-na-temu-ponyatiya-legato-svyazno-i-stakkato-otryvisto-v-muzyke-i-dvizhenii-5398345.html
41	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2022/03/18/master-klass-dlya-pedagogov-ispolzovanie-dvigatelnyh-igr-s
42 - 43	Аэробика.	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/01/18/aerobika-na-zanyatiyah-horeografii
44 - 45	Гимнастика Parter.	2	https://www.youtube.com/watch?v=mKY47kJX9yk
46 -	Сюжетно-образные движения	2	https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-ritmike-na-temu-

47			syuzhetno-obraznie-dvizheniya-let-3174760.html
48-50	Современный танец	3	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2021/06/15/metodicheskaya-razrabotka-ponyatiya-i-terminy
51-52	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	https://dtim.mskobr.ru/files/bal_nyj_tanec_ot_e_pohi_srednevekov_ya_do_nashih_dnej.pdf
53-54	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	2	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2020/03/14/malye-horeograficheskie-formy
55-56	Прыжки (на месте на обеих ногах, с продвижением вперед на правой, левой ноге)	2	https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2018/04/12/harakteristika-dvizheniy-gruppy-pryzhki
57-59	Этюды и постановочная работа.	3	https://infourok.ru/metodicheskoe-soobshenie-horeograficheskij-etyud-6047372.html
60-61	Игры на развитие воображения.	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/08/kartoteka-igr-na-razvitie-tvorcheskogo-voobrazheniya
62-63	Игры для поднятия настроения, снятия психологического барьера	2	https://infourok.ru/igry-dlya-snyatiya-emocionalnogo-napryazheniya-5143065.html
64-66	Игры на коррекцию движений	3	https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-razvitie-proizvolnosti-korrekciyu-impulsivnosti-1635927.html
67-68	Повторение танцевальных композиций.	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/09/21/konspekt-zanyatiy-po-horeografii-na-povtorenie-ranee-izuchennogo
	Итого	68	