МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Гимназия им.Кочетова И.Д. №4"городского округа г. Стерлитамак РБ

Приказ № 435 от 31.08.2026 г.

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 5-9 классов

Стерлитамак, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений,имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позициив отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурами языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности

и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов: 5 класс — 34 часа,6 класс — 34 часа, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня —об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятиео варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемыеи неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики(общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа

существительных на *-а/-я и -ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени,деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах снепроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки,связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.

Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанныес речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексическойнормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибкив построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных ипредметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания,

самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;

— ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков;

— свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями,поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опытадругих;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных,

осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

— формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствияв аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии вновых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информациис учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

— использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

— использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

— знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм»и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачейи вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственностии проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

— развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

— признавать своё и чужое право на ошибку;

— принимать себя и других не осуждая;

— проявлять открытость;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
5 КЛАСС

Язык и культура:

— характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
— приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
— распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
— распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
— распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
— иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных(в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
— понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— иметь общее представление о современном русском литературном языке;
— иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
— иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
— различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректноупотреблять омографы в письменной речи;
— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
— различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
— соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

— распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

6 КЛАСС

Язык и культура:

— понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

— иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

— устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

— характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

— понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

— употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

— соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

— анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

— уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

— анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке)в письменной и устной форме;

— использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 КЛАСС

Язык и культура:

— характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

— характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

— характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

— анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

— употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

— использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

— характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

— анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

— анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

— владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 КЛАСС

Язык и культура:

— иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

— комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке(в рамках изученного, с использованием словарей);

— характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного,с использованием словарей); сфере функционирования;

— определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

— комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

— использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

— иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

— корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

— распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

— характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

— использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

— анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

— строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

— владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 КЛАСС

Язык и культура:

— понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

— иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

— понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражениях различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

— характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

— комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

— характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

— объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

— использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;

учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

— соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

— распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

— использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы,принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

— владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

— анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

— анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

— создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

— понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

— анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); — создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

— владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**						
1.1.	Русский язык — национальный язык русского народа	1	0	0		http://gramota.ru/class/istiny
1.2.	Краткая история русской письменности	1	0	0		http://gramma.ru
1.3.	Язык как зеркало национальной культуры	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/
1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	2	0	0		https://studiorum-ruscorpora.ru
1.5.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
1.6.	Национальная специфика русского фольклора	1	0	0		http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
1.7.	Крылатые слова, пословицы, поговорки	1	0	0		http://gramoty.ru
1.8.	Русские имена	1	0	0		http://slovari.ru
1.9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ.	2		0		-
Итого по разделу		11				
Раздел 2. **КУЛЬТУРА РЕЧИ**						
2.1.	Современный русский литературный язык	1	0	0		http://teenslang.su
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	2	0	0		http://doc-style.ru
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	2	0	0		http://www.krugosvet.ru
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	1	0	0		http://gramoty.ru
2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. **Контрольная работа № 1**	1	1	0		-
Итого по разделу		8				

Раздел 3. **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**						
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	2	0	0		http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	2	0	0		http://rus.1september.ru
3.3.	Функциональные разновидности языка	1	0	0		http://www.rvb.ru
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		http://www.sokr.ru
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/
3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/
3.7.	Публицистический стиль. Устное выступление	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/
3.8.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
3.9.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
3.10.	Особенности языка фольклорных текстов	2	0	0		http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
3.11.	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. **Контрольная работа №2**	2	1	0		-
Итого по разделу		15				
Резервное время						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.1.	Краткая история русского литературного языка	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/
1.2.	Диалекты как часть народной культуры	1	0	0		http://www.lingling.ru
1.3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	2	0	0		https://azbyka.ru/otechnik/

	Особенности освоения иноязычной лексики					Spravochniki
1.4.	Современные неологизмы	2	0	0		http://teenslang.su
1.5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии	2	0	0		http://litera.ru/stixiya
1.6.	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ.	2	0	0		-
Итого по разделу		**10**				
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	3	0	0		https://gufo.me
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	3	0	0		http://www.sokr.ru
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных	2	0	0		http://doc-style.ru
2.4.	Речевой этикет	1	0	0		http://www.ug.ru
2.5.	«Правила хорошей речи». Представление проектных,исследовательских работ. **Контрольная работа № 1**	2	1	0		-
Итого по разделу		**11**				
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ						
3.1.	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом	2	0	0		http://dict.ruslang.ru
3.2.	Тематическое единство текста	2	0	0		https://studiorum-ruscorpora.ru
3.3.	Тексты описательного типа	2	0	0		http://gramma.ru
3.4.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	2	0	0		http://gramota.ru/class/
3.5.	Научный стиль. Словарная статья	2	0	0		http://gramota.ru/class/
3.6.	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	1	0	0		http://gramota.ru/class/
3.7.	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. **Проверочная работа № 3**	2	1	0		-
Итого по разделу		13				
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**						
1.1.	Русский язык как развивающееся явление	2	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
1.2.	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы	2	0	0		http://gramoty.ru
1.3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2	0	0		https://dic.academic.ru
1.4.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	2	0	0		http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
1.5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2	0	0		http://teenslang.su
1.6.	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. **Контрольная работа № 1**	1	1	0		-
Итого по разделу		11				
Раздел 2. **КУЛЬТУРА РЕЧИ**						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии	2	0	0		https://gufo.me
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	3	0	0		https://studiorum-ruscorpora.ru
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	3	0	0		http://gramma.ru
2.4.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	2	0	0		https://yandex.ru/video/preview/7743384237299923000
2.5.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ.	2	0	0		-
Итого по разделу		12				

Раздел 3. **РЕЧЬ. ТЕКСТ**						
3.1.	Традиции русского речевого общения	1	0	0		http://www.krugosvet.ru
3.2.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	2	0	0		http://gramma.ru
3.3.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2	0	0		http://www.lingling.ru
3.4.	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	0	0		http://gramota.ru/biblio/magazines/rr87/
3.5.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	0	0		https://myslide.ru/presentation/7-klass-tekst-reklamnogo-obyavleniya
3.6.	Язык художественной литературы. Притча	1	0	0		http://litera.ru/stixiya
3.7.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. **Контрольная работа № 2**	2	1	0		-
Итого по разделу		10				
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**						
1.1.	Исконно русская лексика и её особенности	2	0	0		https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
1.2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	2	0	0		https://azbyka.ru/
1.3.	Иноязычные слова в разговорной речи, современной публицистике	2	0	0		http://teenslang.su
1.4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	4	0	0		http://gramota.ru/biblio/

1.5.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	0		-
Итого по разделу		11				
Раздел 2. **КУЛЬТУРА РЕЧИ**						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2	0	0		https://studiorum-ruscorpora.ru
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	2	0	0		http://www.lingling.ru
2.3.	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	3	0	0		http://gramota.ru/class/
2.4.	Особенности современного речевого этикета	2	0	0		http://gramota.ru/biblio/
2.5.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». **Контрольная работа № 1**	2	1	0		-
Итого по разделу		11				
Раздел 3. **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**						
3.1.	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	2	0	0		https://studiorum-ruscorpora.ru
3.2.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	2	0	0		https://yandex.ru/video/preview/15359389441483870763
3.3.	Разговорная речь. Самопрезентация	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/14360826564634113936
3.4	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	2	0	0		https://yandex.ru/video/preview/6550378822297030601
3.5	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	2	0	0		https://yandex.ru/video/preview/15358846867922835318
3.6	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. **Контрольная работа № 2**	2	1	0		-
Итого по разделу		11				
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**						
1.1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	3	0	0		http://starling.rinet.ru/indexru.htm
1.2.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	0	0		http://doc-style.ru
1.3.	Развитие русского языка как закономерный процесс	3	0	0		http://etymolog.ruslang.ru
1.4.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	2	0	0		http://etymolog.ruslang.ru
1.5.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	0	0		http://etymolog.ruslang.ru
1.6.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.. **Контрольная работа № 1**	1	1	0		-
Итого по разделу		11				
Раздел 2. **КУЛЬТУРА РЕЧИ**						
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	2	0	0		https://dic.academic.ru
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	3	0	0		http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	3	0	0		http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
2.4.	Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения	2	0	0		ttp://www.ruscorpora.ru/search-school.html
2.5.	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ.	2	0	0		-
Итого по разделу		12				

Раздел 3. **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ**						
3.1.	Русский язык в Интернете	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/12843407763287853244
3.2.	Виды преобразования текстов	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/conspect/103961/
3.3.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/11617904550878852866
3.4.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/11617904550878852866
3.5.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/11617904550878852866
3.6.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/11617904550878852866
3.7.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	2	0	0		https://yandex.ru/video/preview/7355707110104159636
3.8.	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. **Контрольная работа № 2**	2	1	0		-
Итого по разделу		10				
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практики		
1.	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русский язык — язык русской художественной литературы.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Контрольная работа №1.	1	1	0		Письменный контроль
12.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1	0	0		Устный опрос;

15.	Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по ихэтимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные вариантыпроизношения.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именахсуществительных, именах прилагательных, глаголах.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Омографы: ударение как маркер смысла Слова. Произносительные варианты орфоэпическойнормы.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголовв речи.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	1	0		Контрольная работа;
24.	Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географическихназваний).	1	0	0		Устный опрос;
25.	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета вобщении.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон,тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1	0	0		Устный опрос;

28.	Контрольная работа №2.	1	1	0		Письменный контроль
29.	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Официально-деловой стиль.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Учебно-научный стиль.	1	0	0		Устный опрос;
33.	План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**			

П

А

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Краткая история русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русскогоязыка.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	0	0		Устный опрос;

9.	Пополнение словарного состава русскогоязыка новой лексикой. Заимствованные слова в современномрусском языке	1	0	0		Устный опрос;
10.	Контрольная работа №1	1	0	0		Письменный контроль;
11.	Современныенеологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Национально-культурная специфика русскойфразеологии.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Диалектные фразеологизмы народов России. Исторические прототипы фразеологизмов.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;

15.	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	0	0		Устный опрос;
16.	Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголовII спряжения на -ить.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Синонимы, антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов и антонимов.	1	0	0		Устный опрос
19.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	0	0		Устный опрос
20.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	0	0		Устный опрос
21.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	0	0		Устный опрос
22.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях исправочниках.	1	0	0		Устный опрос
23.	Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственногочисла существительных мужского рода.	1	0	0		Устный опрос
24.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежныеформы имён существительных. Нормативные и	1	0	0		Устный опрос

	ненормативные формы имён существительных.					
25.	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.	1	0	0		Устный опрос
26.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие воснове национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. Особенности построения.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Учебно-научный стиль.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Публицистический стиль.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Контрольная работа №2	1	1	0		Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;
33.	Устное выступление.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Компьютерная презентация.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие языка как объективный процесс.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Практическое занятие. Историзмы и архаизмы в современном русском литературном языке.	1	0	0		Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
7.	Группы лексических единиц по степени устарелости	1	0	0		Устный опрос;
8.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Контрольная работа № 1	1	1	0		Письменный контроль;
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах	1	0	0		Устный опрос;

	страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.					
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
17.	Типичныеграмматические ошибки в речи.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида,формы глаголов в повелительном наклонении.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности.	1	0	0		Устный опрос;

22.	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	1	0		Письменный контроль;
24.	Традиции русского речевого общения.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Тексты аргументативного типа: рассуждение,доказательство, объяснение.	1	0	0		Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
29.	Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Язык художественной литературы.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Контрольная работа № 2	1	1	0		Письменный контроль;
34.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль	практические		
1.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Речевой этикет и вежливость.	1	0	0		Устный опрос;
8.	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Специфика приветствий у русских и других народов.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Речевой этикетв повседневной жизни	1	0	0		Практическая работа;
11.	Контрольная работа № 1	1	1	0		Письменный контроль;
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах	1	0	0		Устный опрос;

	иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.					
14.	Типичные акцентологические ошибкив современной речи.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Практическое занятие. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушениеточности словоупотребления заимствованных слов.	1	0	0		Практическая работа;
19.	Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Этикетные речевые тактики и приёмыв коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Этикетные речевые тактики и приёмыв коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1	1	0		
23.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Основные способы и средства получения и переработки информации.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1	0	0		Устный опрос;

	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.					
28.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Разговорнаяречь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
30.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
31.	Реферат. Слово на защите реферата.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Контрольная работа № 2	1	1	0		Письменный контроль;
34.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**2**	**0**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально- историческая значимость.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Крылатые слова и выражения из кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основныетенденции, отдельные примеры).	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внешние факторы формирования русского языка в современном мире Стремительный рост словарного состава языка: активизация процессазаимствования иноязычных слов	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
5.	«Неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языкеслов, их стилистическая переоценка,создание новой фразеологии. Современные фразеологизмы, с использованием заимствованных слови неологизмов.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Контрольная работа № 1	1	0	0		Тест
7.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературногоязыка (обобщение).	1	0	0		Устный опрос;

	Активные процессы в области произношения иударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.					
8	Основные лексические нормы современного русского литературногоязыка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичныеошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.					Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
9	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексическойнормы в современных словарях. Словарные пометы.					Устный опрос;
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматическихсловарях и справочниках. Словарные пометы.					Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
11	Типичные грамматические ошибки впредложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.					Устный опрос;
12	Этика и этикет винтернет-общении. Этикет интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.					Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
13	Русский язык в Интернете. Правила информационнойбезопасности при общении в социальных сетях. Русский язык в Интернете. Правила информационнойбезопасности при общении в социальных сетях. Контактное идистантное общение.					Устный опрос;

14.	Виды преобразования текстов: аннотация,конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Разговорнаяречь. Анекдот, шутка.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
15.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	1	0		Устный опрос;
16.	Публицистический стиль. Проблемныйочерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
17.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	0	0		Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		17	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально- историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Крылатые слова и выражения из кинофильмов,песен, рекламных текстов.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основныетенденции, отдельные примеры). Внешние факторы формирования русского языка в современном мире Стремительный рост словарного состава языка: активизация процессазаимствования иноязычных слов	1	0	0		Устный опрос;
3.	«Неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языкеслов, их стилистическая переоценка,создание новой фразеологии. Современные фразеологизмы, с использованием заимствованных слови неологизмов.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Контрольная работа № 1	1	0	0		Тест

5.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературногоязыка (обобщение). Активные процессы в области произношения иударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературногоязыка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичныеошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	0	0		Устный опрос;
6	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексическойнормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматическойнормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.					Устный опрос;
7.	Типичные грамматические ошибки впредложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.					Устный опрос;
8.	Этика и этикет винтернет-общении. Этикет интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.					Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
9.	Русский язык в Интернете. Правила информационнойбезопасности при общении в социальных сетях. Русский язык в Интернете. Правила информационнойбезопасности при общении в социальных сетях. Контактное идистантное общение.					Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		8,5	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

Русский родной язык, 5 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П.; АО «Издательство«Просвещение»;

6 КЛАСС

Русский родной язык, 6 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;

7 КЛАСС

Русский родной язык, 7 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;

8 КЛАСС

Русский родной язык, 8 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;

9 КЛАСС

Русский родной язык, 9 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 КЛАСС

Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. –Москва: Просвещение.

6 КЛАСС

Русский родной язык : 6 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. – Москва: Просвещение.

7 КЛАСС

Русский родной язык : 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. – Москва: Просвещение.

8 КЛАСС

Русский родной язык : 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. – Москва: Просвещение.

9 КЛАСС

Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. – Москва: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

5 КЛАСС

1) http://slovari.ru
2) http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/.
3) http://litera.ru/stixiya.
4) http://feb-web.ru/feb/feb/dict.html.
5) http://etymolog.ruslang.ru.

6 КЛАСС

1) http://dict.ruslang.ru.
2) https://gufo.me.
3) http://www.rvb.ru.
4) http://www.ruscorpora.ru/searchschool.html.
5) http://www.krugosvet.ru

7 КЛАСС

1) https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
2) http://gramota.ru/class/istiny
3) http://www.lingling.ru
4) http://rus.1september.ru
5) http://www.philology.ru

8 КЛАСС

1) http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
2) https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
3) http://teenslang.su
4) http://www.ug.ru
5) http://etymolog.ruslang.ru

9 КЛАСС

1) http://teenslang.su
2) http://doc-style.ru
3) http://www.sokr.ru
4) https://studiorum-ruscorpora.ru
5) http://gramma.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проекционный материал (видеофильмы, слайды);
Печатный материал (картины, плакаты, портреты).
Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии);
Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тексты художественных произведений;
Кафедра;
Проектор;
Презентационный материал;
Словари (толковый, этимологический, орфоэпический, грамматический)